THÉÂTRE DE CAROUGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KISS & CRY
De Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael
En création collective avec Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier.

Du 17 novembre au 20 décembre 2026

3.11.26 Peuplé d'êtres minuscules et de grandes émotions, ce merveilleux spectacle, à la fois théâtral et cinématographique, est une pépite de fantaisie poétique à découvrir absolument.

Après le succès international de *Cold Blood* en 2018, la chorégraphe Michèle Anne de Mey et le cinéaste Jaco van Dormael reviennent au Théâtre de Carouge, l'imaginaire en expansion et la magie au bout des doigts. *Kiss & Cry* est un bijou de poésie et d'invention, un baume pour les cœurs, un plaisir pour les yeux. L'émotion qui s'en dégage fait écho à l'enfance, à l'amour, à la force de la vie vécue. Un spectacle envoûtant entremêlant les codes de l'écriture cinématographique, de la danse et du théâtre.

Sur scène, il y a un plateau de cinéma parsemé de maquettes avec divers objets déplacés en direct par une dizaine de manipulatrices et manipulateurs et des mains qui dansent au milieu de ce « magasin des merveilles » dixit Michèle Anne De Mey. Filmés par la caméra de Jaco Van Dormael, les personnages minuscules, deviennent majuscules sur grand écran. Ils racontent des histoires de vie et d'amour, inspirés par Gisèle, une vieille dame assise sur un quai de gare.

Interprétation et manipulations : Harry Cleven, Ondine Delanois, Michèle Anne De Mey, Yvan Fox, Yann Hoogsteel, Gaspard Pauwels, Lola Pauwels, Denis Robert, Stefano Serra.
De Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael. En création collective avec Grégory Grosjean, Thomas Gunzig, Julien Lambert, Sylvie Olivé, Nicolas Olivier. Assistanat image : Aurélie Leporcq. Son : Boris Cekevda. Direction technique : Benjamin Dandoy. Régie plateau : Ondine Delaunois, Dylan Labiod, Ivan Hernandez et Stefano Serra. Régie lumière : Yann Hoogstoel, Bruno Olivier, Nicolas Olivier et Gaspard Pauwels Cameraman : Julien Lambert.
Production Astragales ASBL associé avec Charleroi Danses, Mars Mons Arts de la Scène, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles (service de la danse).

Création le 20 mars 2011 à Mons en Belgique

Durée : 1h15. Dès 12 ans. Sous-titrage sur tablettes en français et anglais **: vendredi** 28 novembre et mardi 1er décembre 2026.

ÉVÉNEMENTS Jeudi 19 novembre 2026 à La Société de Lecture. *Rencontre avec Michèle Anne De Mey et Jaco Van Dormael.*
Jeudi 3 décembre 2026. *Rencontre avec l'équipe artistique de Kiss & Cry* à l'issue du spectacle dans la grande salle.

A VOIR EN JANVIER 2027 *Dom Juan* de Molière. Mise en scène de Robert Sandoz. Du 12 janvier au 7 février 2027.
Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon. De et avec Brigitte Rosset. Du 19 janvier au 25 mars 2027.

INFOS PRATIQUES Documentation sur www.theatredecarouge.ch/presse/

Théâtre de Carouge
Rue Ancienne 37A 1227 Carouge
+41 22 343 43 43
theatredecarouge.ch
Corinne Jaquiéry
Relations Presse
+41 79 233 76 53.
c.jaquiery@theatredecarouge.ch

Marilou Jarry
Responsable de la communication
+41 22 308 47 21
m.jarry@theatredecarouge.ch