

THÉÂTRE DE CAROUGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA MÉNAGERIE DE VERRE

De Tennessee Williams

Mise en scène Jean Liermier

Du 25 septembre au 18 octobre 2026

Chez les Wingfield, à Saint-Louis, dans l'Amérique des années 30, Amanda, la mère, Laura, la fille et Tom, le fils vivent en vase clos suite au départ du père, 16 ans auparavant. Affamé de liberté, Tom, narrateur et double de Tennessee Williams, va s'affranchir de cette famille qu'il aime, mais qui l'étouffe.

« Oh, Laura, Laura, j'ai essayé de te laisser derrière moi, mais je suis plus fidèle que je ne voulais l'être! » confie Tom, alias le narrateur de *La Ménagerie de verre*, alias Tennessee Williams qui lui aussi avait une sœur « différente » internée en hôpital psychiatrique. Largement autobiographique, *La Ménagerie de verre* (1944) a apporté à son auteur une notoriété immédiate, le hissant à côté des plus grands dramaturges du XXe siècle.

Pour son dernier spectacle en tant que directeur du Théâtre de Carouge, Jean Liermier a choisi cette pièce du souvenir, de la mémoire et de la famille. Abandonnée par le père, la famille Wingfield fait tout pour tenir bon, bien qu'Amanda peine à voir que ses enfants grandissent et vit dans le souvenir de sa jeunesse. Tom rêve de devenir poète, mais doit travailler dans une usine de boîte à chaussures pour faire rentrer un salaire, et Laura n'arrive pas à surpasser sa peur du monde. Elle vit recluse, joue avec de petits animaux en verre et écoute les disques de son père... L'arrivée de « Jim le galant » va tout bouleverser.

Pour Jean Liermier, cette pièce de Tennessee est « une expérience rare, pirandellienne, légère et profonde, où l'œuvre présentée ramène à la nécessité intime de l'Art pour exorciser et tenter d'apaiser les démons de nos fragilités humaines. »

Avec Cyprien Colombo (Jim), David Gobet (Tom), Clotilde Mollet (Amanda), Aurélia Thierrée (Laura).

De Tennessee Williams ; Traduction Isabelle Famchon.

Mise en scène Jean Liermier, Assistanat à la mise en scène Katia Akselrod.

Scénographie Christophe de la Harpe ; lumières Jean-Philippe Roy, univers sonore Jean Faravel, costumes

Coralie Sanvoisin.

Durée : 2h15 (en création). Dès 12 ans. Sous-titres disponibles sur tablette en français et en anglais les 10.10 et 13.10.

Audio description les 16.10 et 17.10 en partenariat avec Résonance Art Accessible.

Création le 25 septembre au Théâtre de Carouge

Production Théâtre de Carouge

ÉVÉNEMENTS 1^{er} octobre 2026, Société de Lecture, Genève. Rencontre avec Aurélia Thierrée; 12 octobre 2026, Cinéma Bio, Carouge. Carte Blanche à Jean Liermier avec le film *Récréations* de Claire Simon. 15 octobre 2026 Grande salle. Rencontre avec l'équipe artistique.

A VOIR BIENTÔT *LE PETIT PRINCE* D'après le roman d'Antoine de Saint-Exupéry © Éditions Gallimard.

Mise en scène Jean Bellorini. Avec Yang Hua Theatre. Du 30 octobre au 7 novembre 2026.

INFOS PRATIQUES Documentation sur www.theatredecarouge.ch/presse/

Théâtre de Carouge

Rue Ancienne 37A 1227 Carouge

+41 22 343 43 43

theatredecarouge.ch

Corinne Jaquière

Relations Presse

+41 79 233 76 53.

c.jaquiere@theatredecarouge.ch

Marilou Jarry

Responsable de la communication

+41 22 308 47 21

m.jarry@theatredecarouge.ch

