

MURIEL MAYETTE-HOLTZ



Comédienne et metteuse en scène

Ancienne élève de Michel Bouquet, de Claude Régy et de Bernard Dort, elle a été professeur au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique entre 1996 et 2005. Entrée comme actrice à la Comédie-Française en 1985 après sa formation au Conservatoire national supérieur, elle est nommée 477^e sociétaire en 1988.

Elle a travaillé notamment avec Matthias Langhoff, Jacques Lassalle, joué les plus grandes pièces du répertoire et mis en scène plus de quarante spectacles. Elle devient la première femme à diriger la troupe comme administratrice générale, de 2006 à 2014. Après un détour par Rome comme directrice de la Villa Médicis pendant trois ans, elle est reçue à l'Académie des beaux-arts dans le fauteuil de Maurice Béjart, en mai 2017.

Directrice du CDN Nice Côte d'Azur depuis novembre 2019, elle retrouve, à Nice, la scène, le théâtre, et projette d'y mettre en valeur les grands textes du répertoire de l'Europe de la Méditerranée. Muriel Mayette-Holtz est membre de l'Académie des beaux-arts, Chevalier de la Légion d'honneur, Chevalier de l'Ordre national du Mérite, Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Mises en scène :

- | | |
|---|--|
| 1986 <i>The Dinner titre provisoire</i> de Muriel Mayette-Holtz, Théâtre Gérard Philipe | 2010 <i>Andromaque</i> de Racine, Comédie-Française |
| 1988 <i>Vert Petit pois tendre</i> de Muriel Mayette-Holtz, Théâtre Gérard Philipe | 2011 <i>Bérénice</i> de Racine, Comédie-Française et "La Comédie-Française sur les routes" |
| 1990 <i>Oh ! mais où est la tête de Victor Hugo ?</i> d'après Victor Hugo, Petit-odéon | 2012 <i>Une Histoire de la Comédie-Française</i> de Christophe Barbier, Théâtre Ephémère - Comédie-Française |
| 1993 <i>Les Amants puérils</i> de Fernand Crommelynck, Théâtre du Vieux-Colombier | 2014 <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare, Comédie-Française |
| 1994 <i>Qui veut noyer son chien ?</i> de Muriel Mayette-Holtz, Théâtre de la Bastille, Théâtre de Lille | 2018 <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> de Marivaux, mise en scène franco-italienne, Villa Médicis |
| 1996 <i>Clitandre</i> de Corneille, Comédie-Française | 2019 <i>Les Troyennes</i> d'Euripide, Théâtre antique de Syracuse |
| 1998 <i>Chat en poche</i> de Georges Feydeau, Théâtre du Vieux-Colombier | 2020 <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> de Marivaux, Colline du Château - Nice |
| 1998 <i>Une Douche écossaise</i> de Philippe Collas et Éric Villedary, Théâtre des Bouffes-Parisiens | 2020 <i>Chat en poche</i> de Georges Feydeau, Théâtre National de Nice |
| 1999 <i>Trois spectacles avec le groupe Illico, quatuor à cordes et un chanteur</i> , représentations à Avignon, tournée européenne | 2021 <i>Feuilleton Goldoni</i> d'après Carlo Goldoni, Théâtre National de Nice |
| 2001 <i>Les Danseurs de la pluie</i> de Karin Mainwaring, mise en scène conjointe avec Jacques Vincey, Théâtre du Vieux-Colombier | 2021 <i>L'École des mères</i> de Marivaux, Colline du Château - Nice |
| 2004 <i>Les Cathédrales</i> d'après Auguste Rodin, Festival de Figeac | 2022 <i>Le Sourire de Darwin</i> d'Isabella Rossellini, Théâtre National de Nice |
| 2004 <i>Le Conte d'hiver</i> de William Shakespeare, Studio-Théâtre | 2022 <i>Bérénice</i> de Racine, Théâtre National de Nice |
| 2005 <i>La Savetière prodigieuse, Noces de sang, Les Amours de don Perlimplin</i> de Federico García Lorca, Conservatoire national supérieur d'art dramatique | 2022 <i>L'Épreuve</i> de Marivaux, Colline du Château - Nice |
| 2005 <i>La Femme fantasque et Les Cancans</i> de Carlo Goldoni, Conservatoire national supérieur d'art dramatique | 2023 <i>Les Fourberies de Scapin</i> de Molière, Théâtre National de Nice |
| 2009 <i>La Dispute</i> de Marivaux, Théâtre du Vieux-Colombier | 2023 <i>Love Letters</i> de A.R. Gurney, Théâtre National de Nice |
| 2010 <i>Mystère bouffe et fabulages</i> de Dario Fo, Comédie-Française | 2023 <i>Le Préjugé vaincu</i> de Marivaux, Arènes de Cimiez - Nice |
| | 2023 <i>Mort de rire</i> d'après Nelson Lévy, Théâtre National de Nice |
| | 2024 <i>Guru</i> de Laurent Petitgirard, Théâtre National de Nice |
| | 2024 <i>Phèdre</i> de Racine, Arènes de Cimiez - Nice |
| | 2024 <i>La Méprise</i> de Marivaux, Théâtre National de Nice - Nice |
| | 2024 <i>Clair est La Fontaine</i> de Jean de La Fontaine, Théâtre National de Nice - Nice |