

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE
JEAN LIERMER

03.03 –
02.04
2026

LE TARTUFFE

THÉÂTRE
CAROUGE

Activer la comédie pour dénoncer l'hypocrisie des dévots, tel est le projet de Molière en 1664 avec *Le Tartuffe*. Interdite par l'archevêque de Paris dès le lendemain de la première, la pièce connut, cinq ans et quelques modifications plus tard, un triomphe à la mesure du scandale que provoqua la version originale.

Tartuffe, escroc déguisé en bigot, démantèle la famille d'Orgon, en utilisant la religion à des fins fallacieuses. Tombés sous son emprise, le patriarche et sa mère, Madame Pernelle, accueillent sous leur toit ce guide spirituel de pacotille. Incrusté dans l'œil du cyclone, Tartuffe parasite la cellule familiale en abusant de la confiance aveugle qu'on lui voue en toute impunité. Dans cette pièce mythique, Molière démontre comment le théâtre, art de l'illusion, peut parfois – paradoxalement – aider à lever le voile sur la vérité. En observateur progressiste, il désigne les femmes et la jeunesse comme leviers de la résistance à la crédulité béate et à l'autoritarisme patriarcal.

En 2026, *Le Tartuffe* reste une œuvre saisissante qu'empoigne Jean Liermier avec le respect du texte et l'art d'en activer les enjeux qu'on lui connaît. Dérives sectaires, abus de pouvoir, extrémismes, duperies lucratives, les imposteurs continuent à avancer masqués pour mieux s'infiltrer dans les failles affectives ou systémiques. La mise en scène de Jean Liermier opte pour une esthétique de l'épure aux inspirations flamandes du 17^{ème} siècle et traite avec finesse l'ambivalence de celui qui usurpe l'habit. Mais qui se cache sous l'habit quand le discours se fait caméléon ? Les alexandrins créent un écart poétique qui permet de se laisser happer par le récit tout en faisant des liens avec nos préoccupations d'aujourd'hui afin d'imaginer les stratégies à mettre en œuvre demain pour déjouer les abuseurs. Ce soir, à l'heure des « fake-news » en tout genre, *Le Tartuffe* invite chacun d'entre nous à réfléchir au risque encouru chaque fois que l'on cesse de penser par soi-même pour s'en remettre à autrui, mais aussi à ce que cela induit d'être sous l'emprise de quelqu'un ou parfois soi-même disposé à quelques tartufferies.

Huit actrices et acteurs exceptionnels issus de plusieurs générations interprètent cette impitoyable histoire de famille, emblématique de nos interdépendances.

DURÉE 2H
DÈS 12 ANS

SOUS-TITRES
DISPONIBLES SUR
TABLETTE EN FRANÇAIS
ET EN ANGLAIS LES
28 ET 31 MARS 2026

AUDIODESCRIPTION
LE 29 MARS 2026

AVEC

Bénédicte Amsler Denogent

Mariane, fille du premier mariage d'Orgon et amante de Valère

Raphaël Archinard

Valère, amant de Mariane
Monsieur Loyal, huissier
Laurent, acolyte de Tartuffe

Gaspard Boesch

Cléante, frère d'Elmire

Philippe Gouin

Madame Pernelle, mère d'Orgon
Tartuffe, faux dévot

Muriel Mayette-Holtz

Dorine, suivante de Mariane

Gilles Privat

Orgon, mari d'Elmire

Raphaël Vachoux

Damis, fils du premier mariage d'Orgon

Christine Vouilloz

Elmire, seconde épouse d'Orgon

Voix

L'Exempt, officier de police envoyé par le Prince

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE

Jean Liermier

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Katia Akselrod

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

DANS LE CADRE DU PROJET

TRANSMISSION

Luca Monteiro

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Rudy Sabounghi

ASSISTANAT COSTUMES

Trina Lobo

ASSISTANAT COIFFURE,

MAQUILLAGE ET

RÉALISATION PROTHÈSE

Emmanuelle Olivet Pellegriin

LUMIÈRES

Jean-Philippe Roy

UNIVERS SONORE

Jean Faravel

ACCESSOIRES

Cam Ha Ly Chardonnens

RÉALISATION DES COSTUMES

Trina Lobo

Marion Schmid

assistées de

Zoé Piccand

Alicia Roch

RÉALISATION DES CORSETS

François Tamarin

COIFFURES

Fadila Adli

CONSTRUCTION DÉCOR

Chingo Bensong

Laura Bottani

Baptiste Novello

Grégoire de Saint Sauveur

Christophe Reichel

PEINTURE DÉCOR

Eric Vuille

MAQUETTE 3D

Julien Soulier

RÉALISATION NUMÉRIQUE

Alexandre Girardet, Solutionpixel

ÉQUIPE TECHNIQUE DU

THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU

Manu Rutka

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU

EN RÉPÉTITION

William Fournier

RÉGIE PLATEAU

Grégoire de Saint Sauveur

RÉGIE PLATEAU

EN RÉPÉTITION

Mitch Croptier

RÉGIE LUMIÈRE

Eusébio Paduret

RÉGIE LUMIÈRE

EN RÉPÉTITION

Etienne Morel

RÉGIE SON

Gautier Janin

RÉGIE SON

EN RÉPÉTITION

Sébastien Graz

HABILLAGE

Marion Léвите

HABILLAGE

EN RÉPÉTITION

ET ENTRETIEN DES COSTUMES

Cécile Vercaemer-Ingles

STAGE TECHNISCÉNISTE

Peline Montmayeur

Louis Turbet

MONTAGE

William Ballerio, Janju Bonzon, Ian Durrer,

Olivier Savet, Noé Stehlé

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE

CAROUGE

Remerciements Bénédicte Amsler

Denogent pour avoir prêté sa voix à

Flipote, Optique Lamon Carouge, Régis

Golay de Federal Studio

Production Théâtre de Carouge

Coproduction Théâtre National de Nice

- CDN Nice Côte d'Azur

Création le 3 mars 2026

au Théâtre de Carouge

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



AUTOUR DU SPECTACLE

JEUDI 12 MARS 2026 À 12H30
À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE
RENCONTRE AVEC
MURIEL MAYETTE-HOLTZ ET GILLES PRIVAT

DIMANCHE 15 MARS 2026 À 13H30
À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ
RENCONTRE AVEC BÉNÉDICTE AMSLER DENOGENT
ET CHRISTINE VOUILLOZ

RETROUVEZ TOUS LES ÉVÉNEMENTS SUR
THEATREDECAROUGE.CH

DIMANCHE 22 MARS 2026 À 11H30
AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
VISITE THÉMATIQUE AVEC PHILIPPE GOUIN ET
ISABELLE BURKHALTER, MÉDIATRICE CULTURELLE

DIMANCHE 29 MARS 2026 À 14H
AU CINÉMA BIO
LE THÉÂTRE AU CINÉMA : CARTE BLANCHE À
MURIEL MAYETTE-HOLTZ QUI VOUS PRÉSENTE
LE FILM *OPENING NIGHT* RÉALISÉ PAR
JOHN CASSAVETES EN 1977

LE BAR-RESTAURANT

FRESYA Événementiel vous accueille avant et
après les spectacles au bar-restaurant du Théâtre
avec des menus raffinés et accessibles, inspirés
des saisons et des univers des représentations

RÉSERVATION SUR FRESYAEVENEMENTIEL.CH

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes de 11h à 12h30
GRATUIT ET SUR RÉSERVATION : THEATREDECAROUGE.CH

PROCHAINS SPECTACLES

IVANOV
D'ANTON TCHEKHOV
MISE EN SCÈNE JEAN-FRANÇOIS SIVADIER
DU 21 AVRIL AU 10 MAI 2026

PRÉSENTATION DE SAISON(S)
UN SPECTACLE FLORILÈGE
DE 18 PRÉSENTATIONS DE SAISON
PAR JEAN LIERMIER
DU 29 MAI AU 7 JUIN 2026



Soutenu par la
VILLE DE CAROUGE



GENÈVE
AÉROPORT



Ninety-Six
Partners
96



LE THÉÂTRE
DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU
SOUTIEN DE JTI

PARTENAIRES CULTURELS:

TKM, THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LOTERIE ROMANDE, FONDATION
LEENAARDS, COMMUNE DE CHÈNE-BOURG, L'APARTÉ, LA BÂTIE
FESTIVAL DE GENÈVE, COMÉDIE DE GENÈVE, MÉTIERS D'ART GENÈVE,
GÉCA, FÊTE DU THÉÂTRE, SOCIÉTÉ DE LECTURE, ASSOCIATION
INTÉRÊTS DE CAROUGE, LES CIE DES MOTS, MAISON ROUSSEAU
LITTÉRATURE, BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE, JOURNÉE EUROPÉENNE DES
MÉTIERS D'ART, BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE,
LA LIBRERIE, CARTEL DES SOCIÉTÉS CAROUGEOISES, CINÉMA BIO, ESBD,
MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

PARTENAIRES MÉDIATION:

FONDATION ALFRED ET EUGÉNIE BAUR, FONDATION ERNST GÖHNER,
FONDATION GANDOUR POUR LA JEUNESSE, FONDATION PIERRE & ANDRÉE
HAAS, FONDATION HENRI MOSER, FONDATION DU GROUPE PICTET
PARTENAIRES ACCESSIBILITÉ:
ASSOCIATION ECOUTE VOIR, CROIX ROUGE GENEVOISE, SO CLOSE
PARTENAIRES BILLETTERIE:
CARTE 20 ANS/20 FRANCS, CENTRE D'ACCUEIL DE LA GENÈVE
INTERNATIONALE (CAGI), CHEQUIER CULTURE, MIGROS POUR-CENT CULTUREL
NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT:
CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES, TEBICOM, IBIS
STYLES GENEVE CAROUGE, FLEURISTE DE CAROUGE, PHARMACIE DU
RONDEAU