

LE POISSON- SCORPION

04.11.25 -
01.02.26

DE NICOLAS BOUVIER
AVEC SAMUEL LABARTHÉ
MISE EN SCÈNE
CATHERINE SCHaub

Avec *Le Poisson-scorpion*, Nicolas Bouvier va révolutionner l'art du récit de voyage alors qu'il est dans l'impasse. Voilà le formidable paradoxe du globe-trotter. Dans ce texte unique, l'auteur décrit l'aventure vertigineuse qui le foudroie après des années de nomadisme, au moment où aucun horizon ne semble plus s'ouvrir à lui.

Captif de l'île de Ceylan - actuel Sri Lanka - où il arrive malade en 1955, le baroudeur forcené incube *Le Poisson-scorpion* dans un état de semi-conscience lié à la fièvre, à la solitude et à son propre désœuvrement.

Il écrira ce conte halluciné en 1982, presque 30 ans plus tard, tant il reste hanté par les visions surgies sous l'oeil indifférent des insectes qui partagent alors sa chambrette à Galle. Ses perceptions altérées se font les relais d'une réalité parallèle, où d'infra-phénomènes se révèlent à lui avec une acuité hors-norme.

Cette orchestration de tous les sens inspire à l'écrivain suisse un des récits les plus envoûtants de la littérature moderne. Nicolas Bouvier nous y rappelle aussi la nécessité d'apprendre à écouter le monde.

Pour donner corps et voix à ce voyage intérieur inouï, l'acteur Samuel Labarthe en épouse la subtile poétique dans une veine charnelle et teintée d'humour.

Mis en scène par Catherine Schaub, il incarne cette rêverie visuelle avec la densité qui le caractérise. Après le fracassant succès de *L'Usage du monde*, nous sommes fiers de vous présenter le 2^{ème} volet du périple théâtral Bouvier, initié par le duo Labarthe-Schaub.

DURÉE 1H15
DÈS 12 ANS

SOUS-TITRES
DISPONIBLES SUR
TABLETTE EN FRANÇAIS
ET EN ANGLAIS LES
29 NOVEMBRE 2025
ET 13 JANVIER 2026

VISITE TACTILE LE
18 JANVIER 2026

**SUR UNE IDÉE ORIGINALE
DE ET AVEC**
Samuel Labarthe

DE
Nicolas Bouvier
MISE EN SCÈNE
Catherine Schaub
ADAPTATION
Anne Rotenberg, Gérald Stehr
et Samuel Labarthe
SCÉNOGRAPHIE
James Brandily
LUMIÈRES
César Godefroy
UNIVERS SONORE
Aldo Gilbert
VIDÉO
Mathias Delfau
RÉGIE GÉNÉRALE EN TOURNÉE
Fouad Souaker
RÉGIE LUMIÈRE EN TOURNÉE
Alexandre Milcent
RÉGIE VIDÉO EN TOURNÉE
Zita Cochet
PRODUCTION
Agnès Harel
DIFFUSION
Marie Barbet-Cymbler

**ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE
DE CAROUGE**
RÉGIE GÉNÉRALE EN RÉPÉTITION
William Fournier
RÉGIE SON, LUMIÈRE ET VIDÉO
Gautier Janin et Adrien Grandjean
en alternance
COUTURE
Cécile Vercaemer-Ingles
ENTRETIEN DES COSTUMES
Anne-Laure Futin
CONSTRUCTION
Grégoire de Saint Sauveur
et Chingo Bensong
MONTAGE
Emma Dupanloup (stagiaire
technoscéniste), Noé Stehlé, Ferat
Ukshini
**ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE
DE CAROUGE**

Coproductions 42 Production,
Théâtre de Carouge
Diffusion 42-production.com
Remerciements à la Bibliothèque
de Genève et à Madame Barbara
Prout pour les documents et archives
sonores, aux ayants droits de Nicolas
Bouvier, Messieurs Thomas et Manuel
Bouvier
Création le 4 novembre 2025 au
Théâtre de Carouge

NEWSLETTER
INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRES AVEC SAMUEL LABARTHE

AUTOUR DU POISSON-SCORPION :

JEUDI 6 NOVEMBRE 2025 À 12H30

À LA SOCIETE DE LECTURE

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 À 13H ET 13H45

À LA BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

DIMANCHE 25 JANVIER 2026 À 13H30

À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
SUR LE SITE DES LIEUX PARTENAIRES

EXPOSITION PARCE QUE C'ÉTAIT LUI, PARCE QUE
C'ÉTAIT MOI AUTOUR DE THIERRY VERNET ET
NICOLAS BOUVIER :

DU 27 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE 2025

SUR L'ESPLANADE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

LE BAR-RESTAURANT

FRESYA Événementiel vous accueille avant et après les spectacles dans son bar-restaurant avec des menus raffinés et accessibles, inspirés des saisons et des univers des représentations

RÉSERVATION SUR FRESYAEVENEMENTIEL.CH

LES VISITES DU THÉÂTRE

Les samedis 8 novembre, 6 décembre 2025 et 10 janvier 2026, une visite guidée est proposée par nos équipes de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION: THEATREDECAROUGE.CH

PROCHAINS SPECTACLES

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

D'HERGÉ

MISE EN SCÈNE DE CHRISTIANE SUTER
ET DOMINIQUE CATTON

AVEC LA COMPLICITÉ DE JEAN LIERMER
POUR LA REPRISE DE MISE EN SCÈNE

DU 18 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2025

LES MESSAGÈRES

D'APRÈS « ANTIGONE » DE SOPHOCLE

MISE EN SCÈNE JEAN BELLORINI

AVEC L'AFGHAN GIRLS THEATER GROUP

DU 9 JANVIER AU 25 JANVIER 2026



LES PARTENAIRES CULTURELS:

TKM, THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LOTERIE ROMANDE, FONDATION LEENAARDS, COMMUNE DE CHÈNE-BOURG, L'APARTÉ, LA BÂTIE FESTIVAL DE GENÈVE, COMÉDIE DE GENÈVE, MÉTIERS D'ART GENÈVE, GECA, FÊTE DU THÉÂTRE, SOCIÉTÉ DE LECTURE, ASSOCIATION INTÉRETS DE CAROUGE, LES CIE DES MOTS, MAISON ROUSSEAU LITTÉRATURE, BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE, JOURNÉE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART, BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE, TINTIN IMAGINATIO, LA LIBERKIT, CARTEL DES SOCIÉTÉS CAROUGEUSES, CINÉMA BIO, ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE

PARTENAIRES MÉDIATION:

FONDATION ALFRED & EUGÉNIE BAUR, FONDATION HENRI MOSER, FONDATION DU GROUPE PICTET

PARTENAIRES ACCESSEURITÉ:

ASSOCIATION ÉCOUTE VOIR, CROIX ROUGE GENEVOISE, SO CLOSE

PARTENAIRES BILLETTERIE:

CARTE 20 ANS/20 FRANCS, CENTRE D'ACCUEIL DE LA GENÈVE INTERNATIONALE (CAGI), CHEQUER CULTURE, MIGROS POUR-CENT CULTUREL

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT:

CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES, TEBICOM, IBIS STYLES GENÈVE CAROUGE, FLEURISTE DE CAROUGE, PHARMACIE DU RONDEAU

THEATREDECAROUGE.CH