

# THÉÂTRE DE CAROUGE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Du 9 au 25 janvier 2026**

### **LES MESSAGÈRES**

D'après *Antigone* de Sophocle.

Mise en scène de Jean Bellorini avec l'Afghan Girls Theater Group.

Composée de neuf comédiennes, l'Afghan Girls Theater Group a fui in extremis le régime des talibans. Deux mille ans après Sophocle, fortes de leur résistance, les jeunes Afghanes s'incarnent en *Messagères* et s'insurgent au nom de toutes les Antigones.

*Créon : Ainsi, tu as transgressé ma loi.*

*Antigone : Oui, je l'ai transgressée. Car ni Zeus ni le Dieu de la Justice n'ont déclaré cette loi pour les Hommes.*

*Tu n'es qu'un mortel.*

Interprétée en langue dari et surtitrée en français, le spectacle *Les Messagères*, inspiré de l'*Antigone* de Sophocle, est fidèle à la tragédie antique. En incarnant des figures mythiques, les actrices font entendre leur intransigeance, leur souffrance, leur amour, leur humanité si complexe. Entre la joie énergique du jeu et l'acte transgressif, elles se mettent au service de l'histoire d'*Antigone*, la jeune femme qui brave en toute conscience l'interdit du roi de Thèbes afin d'accomplir les rites funéraires destinés à son frère, Polynice.

Par cet acte de résistance, l'héroïne pose une question d'ordre éthique : à quel moment les lois du cœur doivent-elles l'emporter sur les lois de la Cité ? L'amour peut-il faire face à la tyrannie ?

Jean Bellorini le rappelle : « Antigone c'est l'histoire d'une femme qui dit non. Tout comme ces jeunes femmes, qui ont fui l'Afghanistan simplement pour continuer à exister, à grandir, à découvrir. C'est une pièce qui éclaire autant de situations qu'il y en a, mais qui résonne très justement dans ce cas particulier. »

Dans une scénographie qui convoque la Lune et l'eau, les interprètes semblent dialoguer avec le ciel tirées vers le haut par l'émouvante gravité de leur discours.

Avec l'Afghan Girls Theater Group : Hussnia Ahmadi; Freshta Akbari; Atifa Azizpor; Sediqa Hussaini; Shakila Ibrahim; Shegofa Ibrahim; Marzia Jafari; Tahera Jafari; Sohila Sakhizada.

D'après *Antigone* de Sophocle ; Mise en scène Jean Bellorini ; Adaptation Mina Rahnamaei.

**Création le 28 juin 2023 au Théâtre National Populaire, Villeurbanne**

**Grande Salle.** Durée 1 h 45. Dès 14 ans. Ma-Ve, 19h30, Sa-Di, 17h. **Horaire exceptionnel** dimanche 25 janvier 2026, 15 h. Spectacle interprété en Dari, sur-titré en français.

### **ÉVÉNEMENTS**

Jeudi **15 janvier 2026, 12h30**, rencontre avec Jean Bellorini à la Société de lecture. Réservations: [societe-de-lecture.ch](http://societe-de-lecture.ch).

Dimanche **18 janvier 2026, 14 h**, carte Blanche à Jean Bellorini au cinéma Bio. Réservation [cinema-bio.ch](http://cinema-bio.ch)

---

**A SUIVRE** *Stephan Eicher Seul en scène*. Mise en scène François Gremaud. Du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février 2026.

---

### INFOS PRATIQUES

#### **Théâtre de Carouge**

Rue Ancienne 37A 1227 Carouge

+41 22 343 43 43

[theatredecarouge.ch](http://theatredecarouge.ch)

#### **Marilou Jarry**

Responsable de la communication

+41 22 308 47 21

[m.jarry@theatredecarouge.ch](mailto:m.jarry@theatredecarouge.ch)

#### **Corinne Jaquiéry**

Relations Presse

+41 79 233 76 53.

[c.jaquier@theatredecarouge.ch](mailto:c.jaquier@theatredecarouge.ch)