

THÉÂTRE
DE
CAROUGE

LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE



© Hergé-Tintinimaginatio 2025

18.11 –
21.12
2025

HERGÉ.

UNE RÉALISATION DE DOMINIQUE CATTON,
CHRISTIANE SUTER ET GILLES LAMBERT

Il y a 25 ans, Dominique Catton, Christiane Suter et Gilles Lambert se lançaient l'objectif lunaire suivant : adapter *Les Bijoux de la Castafiore* d'Hergé au théâtre. Mission accomplie ! La BD glisse de la planche aux planches dans un spectacle phénoménal.

Dans le strict respect de l'œuvre originale, la mouture 2025 redonne tout son éclat à ce bijou qui fait peau neuve sans rien perdre de sa superbe. Vous y retrouverez des acteurs-phares de la création, Kathia Marquis en Castafiore et Jacques Michel en Haddock, tout en découvrant une nouvelle constellation d'interprètes, notamment Yann Philipona qui incarne le célèbre reporter à la houppette, au statut si particulier dans cette œuvre où Moulinsart pourrait être considéré comme l'un des protagonistes ! Ou plutôt son escalier monumental dans lequel tourbillonnent, trébuchent et rebondissent les aventures rocambolesques de nos héros préférés.

L'arrivée de l'extravagante diva sonne le glas d'un paisible séjour au château. Et lorsque son émeraude disparaît, débute une enquête fantaisiste, dans une cacophonie vaudevillesque pleine de surprises, servie par un texte savoureux aux accents parfois surréalistes. Le charme fantasque de Bianca fera tourner plus d'une tête parmi ces célibataires endurcis, au fil de cette cinquantaine de séquences endiablées.

Aux talents narratif et graphique d'Hergé, s'ajoute l'audace critique qui donne consistance à son ton comme à son trait. De sa mine de crayon aiguisée, il pointe en visionnaire éclairé la dérive médiatique de fake news avant l'heure et l'incommunicabilité comme source de quiproquos. Il bouscule avec une pointe d'ironie ses propres héros et ose poser un regard minoritaire sur la communauté Tziganes, luttant au cœur de son œuvre contre la stigmatisation et les a priori.

Après l'odyssée fanfaronne des *Gros patinent bien* et le voyage immobile du *Poisson-scorpion*, le Théâtre de Carouge vous embarque pour le plus remuant des huis-clos, où l'artisanat du Théâtre rend hommage au génial inventeur de la ligne claire, un maestro du mouvement dans une image arrêté : Hergé !

DURÉE 2H05

(ENTRACTE COMPRIS) :

1^{ÈRE} PARTIE 1H05

ENTRACTE 20 MINUTES

2^{ÈME} PARTIE 40 MINUTES

DÈS 7 ANS

LE BAR-RESTAURANT
EST OUVERT PENDANT
L'ENTRACTE

SOUS-TITRES
DISPONIBLES SUR
TABLETTE
EN FRANÇAIS
ET EN ANGLAIS
LES 13 ET 16
DÉCEMBRE 2025

AUDIODESCRIPTION
LES 6 ET 7
DÉCEMBRE 2025

AVEC

Léon Boesch

Mateo
Le caméraman TV

Cyprien Colombo

Séraphin Lampion
Gino, l'inconnu du parc

Davide Cornil

Le perchman TV

Vincent David

Dupont
Docteur Rotule
Le musicien

Cédric Dorier

Dupond
Le Maire

Ian Durrer

Boullu le marbrier
Jean-Loup de la Batellerie, journaliste
de « Paris-Flash »
L'intervieweur TV

Jérôme Glorieux

Le technicien TV

Alizée Hajdari-Manigault

Miarka
La régisseuse TV

Karim Kadjar

Tryphon Tournesol

Simon Labarrière

Walter Rizotto, photographe
de « Paris-Flash »
Le réalisateur TV
Le livreur de piano

David Marchetto

Milou

Kathia Marquis

Bianca Castafiore

Diana Meierhans

Coco le perroquet
La diseuse de bonne aventure
La scripte

Jacques Michel

Capitaine Haddock

Yann Philipona

Tintin

Brigitte Raul

Irma

Valerio Scamuffa

Igor Wagner

Diego Todeschini

Nestor

D'HERGÉ

MISE EN SCÈNE

Christiane Suter et Dominique Catton
Avec la complicité de Jean Liermier pour
la reprise 2025

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Tibor Ockenfels

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

DANS LE CADRE DU PROJET
TRANSMISSION

Flavie Tapparel

SCÉNOGRAPHIE

Gilles Lambert

LUMIÈRES

Jean-Philippe Roy

UNIVERS SONORE

Jean Faravel

COSTUMES

Julie Chenevard
création Mireille Dessingy, Verena
Dubach, Remedios Rodriguez

MAQUILLAGES, POSTICHES

ET PERRUQUES

Emmanuelle Olivet Pellegrin
création Johanna Mutter, Katrine Zingg

PEINTURE DÉCOR

ET TOILES PEINTES

Jean-Pierre Arlaud, Eric Vuille

MARIONNETTES

Christophe Kiss

ACCESSOIRES

Georgie Gaudier

CONSTRUCTION

DU SUPERCOLOR-TRYPHONAR

Jean-Marc Bassoli

ANIMATION

DU SUPERCOLOR-TRYPHONAR

Francesco Cesalli, Laurent Graemicher

EFFETS GRAPHIQUES

Cédric Charrey

CONSTRUCTION DE LA CAMÉRA TV

Mike Osman, Annie Osman

RÉALISATION DES DÉCORS

SARL Prélud construction décors

CHAPEAUX

Joëlle Masselot

COIFFURES

Fatila Adli

FANFARE

Yves Massy et la Fanfare du Loup

CHANT AIR DES BIJOUX

Agnès Perret

PIANO AIR DES BIJOUX

Gilles Landini

CONSEIL ACROBATIE

Pavel Jancik
création Christopher Bouchet

ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE GÉNÉRALE EN RÉPÉTITION

Jean-Claude Blaser

RÉGIE PLATEAU

Davide Cornil,
Jérôme Glorieux

RÉGIE ACCESSOIRES

Ian Durrer

RÉGIE PLATEAU EN RÉPÉTITION

Mitch Croptier,
Grégoire de Saint Sauveur

RÉGIE LUMIÈRE

William Ballerio

RÉGIE LUMIÈRE EN RÉPÉTITION

Eusebio Paduret

RÉGIE SON

Sébastien Graz

MAQUILLAGE, POSTICHES ET PERRUQUES

Nicole Hermann Babel,
Véronique Jaggi, Natalia Lepianka,
Emmanuelle Olivet Pellegrin, Laura
Pellicciotta, Fabienne Renou-Meier en
alternance

POSTICHES ET PERRUQUES EN RÉPÉTITION

Cristina Simoës

COUTURE ET HABILLAGE

Marion Lévite

COUTURE ET HABILLAGE EN RÉPÉTITION

Julie Chenevard

ENTRETIEN DES COSTUMES

Anne-Laure Futin

MONTAGE

Chingo Bensong, Janju Bonzon,
Yvan Cavazzana, Gautier Janin,
Baptiste Novello, Léo Silvestrini
(apprenti techniscéniste), Manu Rutka,
Olivier Savet, Noé Stehlé,
François-Xavier Thien, Ferat Ukshini,
Cécile Vercaemer-Ingles

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Remerciements à Daniel Hernandez
(Milou à la création), Marc Hwang,
Optique Lamon Carouge,
Lucien Rouiller de la boutique Père & Fils
et toute l'équipe
du Théâtre Am Stram Gram

Production

Théâtre Am Stram Gram - Genève
Coproduction (reprise)

Théâtre de Carouge en partenariat
avec TINTINIMAGINATIO SA

Création le 29 septembre 2001 au
Théâtre Am Stram Gram à Genève

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



AUTOUR DU SPECTACLE

RENCONTRES ET ÉVÉNEMENTS AUTOUR
DES *BIJOUX DE LA CASTAFIORE*

JEUDI 20 NOVEMBRE 2025 À 12H30

À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE

AVEC KATHIA MARQUIS ET JACQUES MICHEL

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2025 À 13H30

À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

AVEC JEAN LIERMIER ET YANN PHILIPONA

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 À 10H30

À LA LIBRERIE

ATELIER CRÉATION DE BANDE DESSINÉE

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
SUR LE SITE DES LIEUX PARTENAIRES

DU 17 NOVEMBRE 2025 AU 4 JANVIER 2026

CAROUGE FÊTE LA CASTAFIORE!: PROJECTIONS DÈS
LE CRÉPUSCULE SUR DES MURS EMBLÉMATIQUES
CAROUGELOIS, EN COLLABORATION AVEC
L'ASSOCIATION «CAROUGE FÊTE LA BD»

LE BAR-RESTAURANT

FRESYA Événementiel vous accueille avant et
après les spectacles au bar-restaurant du Théâtre
avec des menus raffinés et accessibles, inspirés
des saisons et des univers des représentations

RÉSERVATION SUR [FRESYAEVENEMENTIEL.CH](https://fresyaevenementiel.ch)

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION: [THEATREDECAROUGE.CH](https://theatredecarouge.ch)

PROCHAINS SPECTACLES

LES MESSAGÈRES

D'APRÈS «ANTIGONE» DE SOPHOCLE

MISE EN SCÈNE JEAN BELLORINI

AVEC L'AFGHAN GIRLS THEATER GROUP

DU 9 JANVIER AU 25 JANVIER 2026

STEPHAN EICHER SEUL EN SCÈNE

DE ET AVEC STEPHAN EICHER

MISE EN SCÈNE FRANÇOIS GREMAUD

DU 28 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2026

GRAPHISME : ATELIER POISSON



RÉPUBLIQUE
DU CANTON
DE GENÈVE

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE



GENÈVE
AÉROPORT

lemania
pension hub

Ninety-Six
Partners

MIGROS
Pour-cent culturel

LOTÉRIE
ROMANDE

AM STRAM GRAM

tintinimaginatio.

LE THÉÂTRE
DE CAROUGE
BÉNÉFICIAIRE DU
SOUTIEN DE JTI

LES PARTENAIRES CULTURELS:

TKM, FONDATION LEENAARDS, COMMUNE DE CHÊNE-BOURG, L'APARTÉ, LA
BÂTIE FESTIVAL DE GENÈVE, COMÉDIE DE GENÈVE, METIERS D'ART GENÈVE,
GECA, FÊTE DU THÉÂTRE, SOCIÉTÉ DE LECTURE, ASSOCIATION INTÉRÊTS
DE CAROUGE, LES CIE DES MOTS, MAISON ROUSSEAU LITTÉRATURE,
BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE, JOURNÉE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART,
BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE, LA LIBRERIE, CARTEL
DES SOCIÉTÉS CAROUGELOISES, CINÉMA BIO, ÉCOLE SUPÉRIEURE DE BANDE
DESSINÉE ET D'ILLUSTRATION, MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE

PARTENAIRES MÉDIATION:

FONDATION ALFRED & EUGÉNIE BAUR, FONDATION HENRI MOSER,
FONDATION DU GROUPE PICTET

PARTENAIRES ACCESSIBILITÉ:

ASSOCIATION ÉCOUTE VOIR, CROIX ROUGE GENEVOISE, SO CLOSE

PARTENAIRES BILLETTERIE:

CARTE 20 ANS/20 FRANCS, CENTRE D'ACCUEIL DE
LA GENÈVE INTERNATIONALE (CAGI), CHÉQUIER CULTURE,
MIGROS POUR-CENT CULTUREL

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT:

CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES, TEBICOM,
IBIS STYLES GENÈVE CAROUGE, FLEURISTE DE CAROUGE, PHARMACIE DU
RONDEAU

THEATREDECAROUGE.CH