

# THÉÂTRE DE CAROUGE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Du 4 novembre 2025 au 1er février 2026**

### **LE POISSON-SCORPION**

**De Nicolas Bouvier.**

**Avec Samuel Labarthe. Mise en scène de Catherine Schaub.**

**Voyage intérieur d'un homme arrivé à Ceylan après un long périple, *Le Poisson-scorpion* est une envoûtante aventure immobile dans laquelle nous emporte Samuel Labarthe.**

*"Une île est comme un doigt posé sur une bouche invisible et l'on sait depuis Ulysse que le temps n'y passe pas comme ailleurs."*  
*Nicolas Bouvier*

Après *L'Usage du monde*, hymne à l'altérité et à la fraternité, qui racontait comment Nicolas Bouvier et son ami Thierry Vernet découvrent les Balkans en remontant vers l'Inde au volant d'une Fiat Topolino, Samuel Labarthe adapte, incarne et habite intensément *Le Poisson-scorpion*, 2e opus de la trilogie voyageuse de l'écrivain genevois.

*Le Poisson-scorpion* est une exploration au cœur de l'intime tourmenté d'un Nicolas Bouvier fiévreux.

"Ce deuxième spectacle s'ancre davantage dans le voyage intérieur, dans la traversée de ce qui reste quand on ne part plus", souligne la metteuse en scène Catherine Schaub. "Une continuité spirituelle plutôt qu'une suite narrative."

Adaptation Anne Rotenberg, Gérald Stehr et Samuel Labarthe. Scénographie James Brandily. Lumières César Godefroy. Vidéo Mathias Delfau. Univers sonore Aldo Gilbert. Coproductions 42 Production, Théâtre de Carouge. Remerciements à la Bibliothèque de Genève, les ayants droits de Nicolas Bouvier, Messieurs Thomas et Manuel Bouvier.

### **Création le 4 novembre 2025 au Théâtre de Carouge.**

**Petite Salle.** Durée 1 h 15. Dès 12 ans. Ma-Ve, 20h, Sa-Di, 17h30. **Relâches exceptionnelles** 22 décembre 2025-12 janvier 2026. **Sous-titré sur tablettes en anglais et en français** les 29 novembre 2025 et 13 janvier 2026. **Visite tactile des coulisses** le 18 janvier 2026.

**EXPOSITION** *Parce que c'était lui, parce que c'était moi.* Du 27 octobre au 7 décembre sur l'Esplanade devant le théâtre. Organisée par l'Association pour le Rayonnement de Genève, l'exposition est consacrée au parcours artistique de Thierry Vernet, peintre, illustrateur et ami de Nicolas Bouvier.

### **RENCONTRES AVEC SAMUEL LABARTHE AUTOUR DU POISSON-SCORPION**

Jeudi 6 novembre 2025 à 12h30 à la Société de lecture

Samedi 8 novembre 2025 à 13h et 13h45 à la Bibliothèque de Genève

Dimanche 25 janvier 2026 à 13h30 à la Bibliothèque de la Cité

Informations et réservations sur le site des lieux partenaires.

---

### **A VOIR BIENTÔT**

**LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE. Grande Salle. Du 18 novembre au 21 décembre 2025.** Ma-ve 19h30, sa et di 17h. Sous-titrage sur tablette en anglais et en français les 13 et 16 décembre 2025.

---

### **INFOS PRATIQUES**

#### **Théâtre de Carouge**

Rue Ancienne 37A 1227 Carouge

+41 22 343 43 43

[www.theatredecarouge.ch](http://www.theatredecarouge.ch)

#### **Corinne Jaquiéry**

Relations Presse

+41 79 233 76 53.

[c.jaquier@theatredecarouge.ch](mailto:c.jaquier@theatredecarouge.ch)

#### **Marylou Jarry**

Responsable de la communication

+41 22 308 47 21

[m.jarry@theatredecarouge.ch](mailto:m.jarry@theatredecarouge.ch)

