

LES GROS PATINENT BIEN CABARET DE CARTON

D'OLIVIER
MARTIN-SALVAN
ET PIERRE
GUILLOIS

17.09
05.10
2025



Les Gros patinent bien, cabaret de carton
*Entrez dans la saison 25-26 tambour-battant
avec cette tornade spectaculaire.*

Dans une langue aussi fantasque qu'espègle, un barbu ventru « grommelotte » le récit de sa folle traversée de l'Europe, sans bouger de son tabouret. À ses côtés, un hurluberlu athlétique brandit des centaines de cartons pour que défilent le paysage et jaillissent des situations plus déjantées les unes que les autres, chorégraphiant en direct sous nos yeux un marathon narratif hilarant. Mis en scène et manipulés avec virtuosité, les mots-images surgissent et disparaissent au gré du récit, nous faisant voyager dans les fjords nordiques, à la rencontre d'une sirène contrariée, d'un ours, sur mer, à dos d'âne et dans les airs.

Un minimum de moyens pour un imaginaire XXL, telle est la signature du duo dingo qui incarne cette folle histoire avec une énergie survoltée. Leur fantaisie débordante combinée à une endurance hors norme donnent la cadence.

De coups de théâtre, en coups de pancarte, cette paire d'as du carton assomme les coups de blues. « En ces temps moroses, pourquoi ne pas considérer le rire comme une grande cause nationale ». Après avoir vu leurs prouesses, peut-être souscrirez-vous au programme jubilatoire de ces deux acolytes qui ont co-signé *Bigre*, leur première création il y a 10 ans. Pierre Guillois dirige la Compagnie Le Fils du Grand Réseau en Bretagne.

Olivier Martin-Salvan est artiste associé au Centre Dramatique National de Montluçon.

DURÉE 1H20
DÈS 12 ANS

TEASER



COMMENT
LE SPECTACLE
S'EST INVENTÉ ?



DE

Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

AVEC

Olivier Martin-Salvan (23-28.09)

en alternance avec

Jonathan Pinto-Rocha

(17-21.09 et 30.09-05.10)

Pierre Guillois en alternance avec

Clément Deboeur

(17-23.09 et 04-05.10),

Édouard Penaud (30.09-03.10),

Félix Villemur (24-28.09)

DIRECTION TECHNIQUE

Colin Plancher

INGÉNIERIE CARTON

Charlotte Rodière

SON

Loïc Le Cadre

CONSEIL COSTUMES

Coco Petitpierre

ACCESSOIRES

Émilie Poitoux

**ÉQUIPE TECHNIQUE
DU THÉÂTRE DE CAROUGE****RÉGIE PLATEAU**

Noé Stehlé

RÉGIE LUMIÈRE

Eusébio Paduret

RÉGIE SON

Sébastien Graz

RESPONSABLE DES COSTUMES

Cécile Vercaemer-Ingles

ENTRETIEN DES COSTUMES

Marion Levite

MONTAGE

Jean-Julien Bonzon, Gautier Janin,

Manu Rutka

**ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE
DE CAROUGE**

Création le 9 septembre 2020 dans le
cadre du Festival le Rond-Point dans le
Jardin à Paris

Production Compagnie Le Fils du
Grand Réseau

Coproductions Ki M'Aime Me Suive,
Le Quartz – scène nationale de Brest,
Carré du Rond-Point, Le Quai – CDN
d'Angers Pays de la Loire, Tsen
Productions, CDN de Normandie –
Rouen, Le Moulin du Roc – scène
nationale à Niort, Comédie de
Picardie, CPPC – Théâtre l'Aire Libre

Soutiens Ville de Brest, La Région
Bretagne, Fonds SACD Humour/One
Man Show, Le Centquatre - Paris,
Théâtre Sénart - scène nationale

La Compagnie Le Fils du Grand
Réseau est conventionnée par le
Ministère de la Culture – DRAC
Bretagne

Remerciements Théâtre des Bouffes
du Nord, Espace Carpeaux –
Courbevoie, Théâtre des Quartiers
d'Ivry – CDN du Val-de-Marne,
Malakoff scène nationale

**ÉQUIPE TECHNIQUE
DE PRODUCTION****RÉGIE GÉNÉRALE**

Colin Plancher en alternance avec

Cyril Chardonnet (30.09-05.10),

Jérôme Pérez (23-28.09),

Grégoire Plancher (17-21.09)

RÉGIE PLATEAU

Émilie Poitoux en alternance avec

Eve Esquenet (30.09-05.10),

Jeanne Gloux Van Geel (23-28.09),

Cécile Jaillard (17-21.09)

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



AUTOUR DU SPECTACLE

JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025

Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

RETROUVEZ TOUS LES ÉVÉNEMENTS SUR THEATREDECAROUGE.CH

LE BAR-RESTAURANT

FRESYA Événementiel vous accueille avant et après les spectacles dans son bar-restaurant avec des menus raffinés et accessibles, inspirés des saisons et des univers des représentations

RÉSERVATION SUR FRESYAEVENEMENTIEL.CH

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis du mois, une visite guidée est proposée par nos équipes de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION : THEATREDECAROUGE.CH

PROCHAINS SPECTACLES

LES BELLES CHOSES

CRÉATION DE LA TROUPE DE THÉÂTRE AMATEUR DU THÉÂTRE DE CAROUGE

MISE EN SCÈNE XAVIER CAVADA, NATHALIE CUENET ET VALÉRIE POIRIER

DU 17 AU 21 SEPTEMBRE 2025
AU THÉÂTRE DE CAROUGE

LES 8 ET 9 OCTOBRE 2025
AU POINT FAVRE À CHÊNE-BOURG

LE POISSON-SCORPION

DE NICOLAS BOUVIER

MISE EN SCÈNE CATHERINE SCHAUB

SUR UNE IDÉE ORIGINALE
DE SAMUEL LABARTHE

DU 4 NOVEMBRE 2025 AU 1^{ER} FÉVRIER 2026



Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE



GENÈVE
AERDPORT

lemania
pension hub

Ninety-Six
Partners

MIGROS
Pour-cent culturel

LE THÉÂTRE
DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU
SOUTIEN DE JTI

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES:
FONDATION LEENAARDS, CIE DU PASSAGE, COMMUNE DE CHÊNE-BOURG,
NINETY-SIX PARTNERS, L'APARTÉ, LA BÂTIE FESTIVAL DE GENÈVE

LES PARTENAIRES DE MÉDIATION:
FONDATION HENRI MOSER, FONDATION ALFRED ET EUGÉNIE BAUR,
FONDATION DU GROUPE PICTET

LES PARTENAIRES CULTURELS:
TKM, THÉÂTRE AM STRAM GRAM, LOTERIE ROMANDE, FONDATION
LEENAARDS, COMMUNE DE CHÊNE-BOURG, L'APARTÉ, LA BÂTIE FESTIVAL
DE GENÈVE, COMÉDIE DE GENÈVE, MÉTIERS D'ART GENÈVE, GECA, FÊTE
DU THÉÂTRE, SOCIÉTÉ DE LECTURE, ASSOCIATION INTÉRÊTS DE CAROUGE,
LES CIE DES MOTS, MAISON ROUSSEAU LITTÉRATURE, BIBLIOTHÈQUE
DE CAROUGE, JOURNÉE EUROPÉENNE DES MÉTIERS D'ART, BIBLIOTHÈQUES
MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE, TINTIN IMAGINATIO, LA LIBRERIE,
CARTEL DES SOCIÉTÉS CAROUGEKOISES, CINÉMA BIO, ESBD,

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE
PARTENAIRES ACCESSIBILITÉ:
ASSOCIATION ÉCOUTE VOIR, CROIX ROUGE GENEVOISE, SO CLOSE
PARTENAIRES BILLETTERIE:
CARTE 20 ANS/20 FRANCS, CENTRE D'ACCUEIL DE
LA GENÈVE INTERNATIONALE (CAGI), CHÉQUIER CULTURE,
MIGROS POUR-CENT CULTUREL
CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES,
COMMUNE DE TROINEX, TEBICOM, IBIS STYLES GENÈVE CAROUGE,
FLEURISTE DE CAROUGE, PHARMACIE DU RONDEAU, PARCOURS
DES ATELIERS CAROUGEKOIS