

THÉÂTRE DE CAROUGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Du 4 au 23 mars 2025

LE DINDON

De Georges Feydeau. Mise en scène de Maryse Estier.

La modernité acérée du *Dindon* révèle les aspérités grinçantes d'une société bourgeoise.

"Cette pièce de Feydeau déborde d'actions entremêlées avec art et précision, terriblement drôles. Mais si la pièce nous fait hurler de rire, c'est parce qu'elle met à nu la sauvagerie de chacun et chacune", souligne Maryse Estier. Après *Marie Stuart* de Friedrich Schiller et *La Dernière Nuit de Don Juan* d'Edmond Rostand, la metteuse en scène d'origine suisse considère que *Le Dindon* est le troisième volet d'un cycle autour des rapports de possession, de séduction et de pouvoir.

L'histoire, c'est celle de Pontagnac qui suit Lucienne dans la rue depuis huit jours parce qu'il en est tombé amoureux fou jusqu'à s'introduire de force chez elle. Il y trouve son mari, qui n'est autre qu'un de ses vieux amis, Vatelin. Ce dernier est assailli par une anglaise avec qui il a eu une aventure à Londres et qui veut remettre le couvert, mais son mari, au courant de l'affaire, veut les surprendre pour pouvoir divorcer. Il a, quant à lui, rendez-vous dans un hôtel avec une prostituée qui lui pose un lapin pour jouer les doublures dans les fantasmes de Rédillon, le meilleur ami de Vatelin, qui soupire pour Lucienne. Vous suivez ? ...

Pour la dramaturge Clémence Longy qui accompagne cette nouvelle création, Feydeau ne fait pas du *Dindon* un réquisitoire et ne dénonce pas son personnage. Au lieu d'en révéler la menace, il la dégonfle et nous en libère par le rire.

Avec Nicolas Avinée, David Casada, Marie Druc, Dylan Ferreux, David Gobet, Capucine Lhemanne, Clémence Longy, Mariama Sylla. Adaptation et dramaturgie Maryse Estier et Clémence Longy. Mise en scène Maryse Estier. Assistanat à la mise en scène dans le cadre du projet Transmission Adrien Zumthor. Scénographie et lumières Lucien Valle. Son John Kaced. Costumes Clément Vachelard. Accessoires Cam Ha Ly Chardonnens. Maquillages et perruques Emmanuelle Olivet Pellegrin. Production Théâtre de Carouge, Cie Jordils. Coproduction Théâtre Montansier Versailles

Création le 4 mars 2025 au Théâtre de Carouge

Grande salle. Ma-Ve, 19h30, Sa-Di, 17h. **Sous-titré sur tablettes en anglais et en français** 20 et 21 mars 2025.

Audiodescription les 8 et 9 mars 2025

Pour aller plus loin: Rencontre avec Maryse Estier et Clémence Longy. Genève, Société de Lecture, 11 mars. Réservations societedeleecture.ch et +41 22 311 45 90

À suivre du **28 mars au 17 avril 2025, *La Tempête ou la voix du vent*.** Mise en scène Omar Porras, **Teatro Malandro.**

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

Théâtre de Carouge

Rue Ancienne 37A
1227 Carouge
+41 22 343 43 43
theatredecarouge.ch

Corinne Jaquiéry

Relations Presse
+41 79 233 76 53
c.jaquiery@theatredecarouge.ch

Aurélie Badoc

Responsable de la communication
+41 22 308 47 21
+41 79 894 33 37
a.badoc@theatredecarouge.ch

Accès Presse

Photos et documents de communication sur
theatredecarouge.ch (bas de page)

