

Carouge, le 25 février 2025

Jean Bellorini succèdera à Jean Liermier à la direction générale du Théâtre de Carouge

Au cours de sa séance du 24 février 2025, le Conseil de fondation du Théâtre de Carouge a nommé à l'unanimité Jean Bellorini comme successeur de Jean Liermier à la direction générale du Théâtre de Carouge, convaincu par son talent artistique, son expérience managériale au sein de grandes institutions théâtrales, ses qualités humaines avec les équipes et son attention permanente portée tant à la profession qu'au public.

Né en 1981, triple national Suisse, Français et Italien, Jean Bellorini s'est formé à l'École de théâtre Claude Mathieu et a commencé à mettre en scène à 20 ans déjà, grâce au soutien d'Ariane Mnouchkine. S'affirmant dans l'art de la mise en scène tant au théâtre qu'à l'opéra, il accède en 2014 à la direction du Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis, puis, en 2020, à celle du Théâtre National Populaire de Villeurbanne.

Jean Bellorini défend un théâtre visionnaire fondé sur une connaissance approfondie du patrimoine culturel. Il revisite régulièrement des œuvres classiques avec un regard d'aujourd'hui, tout en restant ouvert au répertoire contemporain. Sa capacité à imaginer des spectacles où textes, jeu des actrices et acteurs, images et sons créent des univers captivants a déjà conquis plusieurs fois le public du Théâtre de Carouge : « Karamazov » (Dostoïevski), « Le Jeu des Ombres » (Novarina), « Le Suicidé, vaudeville soviétique » (Erdman) ou « Les Sonnets » (Shakespeare). Sa réalisation la plus récente est « Histoire d'un Cid », d'après « Le Cid » de Corneille, créée l'été dernier au Festival de Grignan et actuellement en tournée dans toute la France.

Jean Bellorini a reçu de très nombreux prix et récompenses, dont deux Molière du meilleur metteur en scène du théâtre public. Depuis un quart de siècle, il a tissé des liens tant en Suisse, qu'en France et bien au-delà — il a collaboré notamment avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe, les Festivals d'Avignon et d'Aix-en-Provence, le Berliner Ensemble, le Théâtre Alexandrinski de Saint-Petersbourg, le Teatro di Napoli, et le Yang Hua Theater de Beijing. Il est aussi très attaché à transmettre ses valeurs humanistes et sa passion du théâtre par des activités de pédagogue et d'animateur.

Avec sa sensibilité artistique et sa grande expérience, Jean Bellorini apportera au Théâtre de Carouge son audace et son originalité, tout en s'inscrivant dans la continuité des valeurs et de l'esprit qui y règnent aujourd'hui. Le Conseil de fondation du Théâtre de Carouge est particulièrement heureux de l'accueillir.

Jean Bellorini ne pouvant prendre ses fonctions à Carouge que le 1^{er} janvier 2027, le Conseil de fondation tient à remercier chaleureusement Jean Liermier d'avoir accepté d'assumer la direction jusqu'au 31 décembre 2026. La saison 2026-2027 sera ainsi une saison de transition entre les deux directeurs.

Contacts :

Pour le Conseil de fondation : Georges Schürch, président
++41 79 419 87 49 / georges.schurch@bluewin.ch

Jean Bellorini :

Contact presse - Djamila Badache
+33 6 88 26 01 64
d.badache@tnp-villeurbanne.com