

## BIOGRAPHIE

# ROMAIN DAROLLES



Romain Darolles crée son premier spectacle et seul en scène *Vita Nova* au festival du far° à Nyon (Suisse) en 2018, après l'obtention de son bachelor de comédien à la Manufacture. Spectacle élaboré avec la complicité de Mathias Brossard et François-Xavier Rouyer, autour de leur compagnie La Filiale Fantôme.

Il crée aussi à leur côté des spectacles aussi variés qu'un *Platonov* monté acte après acte, année après année dans une forêt des Cévennes (France) ou *La Possession*, fiction entre cinéma d'horreur et théâtre où un motard marginal vient redonner foi en la vie à une femme au bord du suicide.

Littérature et musique restent au centre de son travail actuel : *Vita Nova* peint les solitudes du savoir et des couloirs de bibliothèques et *Moi-même je me suis déçu* est une performance de neuf heures à l'oreillette d'après les Entretiens radiophoniques de Paul Léautaud, rêvée aux côtés de Robert Cantarella. Hommage littéraire aussi depuis 2017 avec le spectacle *Phèdre !* mis en scène par François Gremaud, où une façon de conférencier transmet sa passion pour le *Phèdre* de Jean Racine. Spectacle pour lequel il obtient le prix de la révélation théâtrale de l'année 2019 du syndicat de la critique.

Romain Darolles a aussi joué dans des spectacles notamment de Guillaume Béguin, Marie Fourquet et Alain Borek. « R » du collectif CLAR aux côtés de Chloë Lombard Loïc Le Manac'h et Arnaud Huguenin, amis de promotion à la Manufacture, il crée *Pile ou Face* en avril 2024 d'après l'œuvre éponyme de Catherine Colomb. Il collabore pour la première fois avec Jean Liermier à l'automne 2024 en portant le rôle de Michou au théâtre dans *La Crise* d'après le film de Colline Serreau.

Aussi passionné d'opéra, il conçoit en février 2024 le spectacle *Ars Nova* au théâtre Saint-Gervais de Genève, au Spot à Sion et au théâtre Vidy-Lausanne, fiction dystopique à partir d'enregistrements lyriques. Par ailleurs, il chronique régulièrement pour le journal en ligne *Bachtrack* de nombreuses représentations d'opéras dans toute l'Europe.