

BIOGRAPHIE

BAPTISTE GILLIÉRON



Né à Lausanne en 1986, Baptiste Gilliéron commence très jeune à pratiquer l'improvisation théâtrale. Ces années de théâtre instantané lui donneront le goût de la scène et c'est en 2006 qu'il entre à la Haute Ecole des Arts de Suisse Romande, la Manufacture.

Après l'obtention de son diplôme en 2009, il tourne dans plusieurs séries comme *À livre ouvert* de Véronique Raymond et Stéphanie Chuat, *Station Horizon*, de Pierre-Adrian Irle et Romain Graf, *Double Vie* et *Espèce Menacée* de Bruno Deville ou encore *Cellule de Crise* de Jacob Berger. On peut le voir au cinéma dans *Les Histoires d'amour de Liv.S* de Anna Luif et *Pauline grandeur nature* de Nadège de Benoît-Luthy. Il tient également, aux côtés d'André Wilms et de Julia Faure, le rôle principal dans *Pause*, premier long-métrage de Mathieu Urfer, sélectionné en 2014 sur la Piazza Grande du Festival de Locarno. Ce rôle lui vaut une nomination au prix du cinéma suisse dans la catégorie meilleur acteur. Il est également lauréat du prix de la relève 2015 décerné par la fondation vaudoise pour la culture.

Au théâtre, il joue pour différents metteurs en scène tels que Robert Sandoz, Denis Maillefer, Cédric Dorier, Ludovic Chazaud, Magali Tosato, Joan Mompert, Alain Borek. Il est également dirigé par Jean Liermier dans *La Fausse Suivante* de Marivaux.