

La Fondation du Théâtre de Carouge-Atelier de Genève met au concours le poste de

directrice générale / directeur général du Théâtre de Carouge

à 100% pour un mandat de trois saisons (2026-2027 ; 2027-2028 ; 2028-2029) renouvelable

Lieu de création, de coproduction et d'accueil de spectacles, le Théâtre de Carouge dispose, depuis 2021, d'un bâtiment neuf dont les infrastructures et les équipements répondent aux plus hautes exigences d'accompagnement des spectacles.

Le Théâtre de Carouge propose une programmation attractive qui met en valeur des œuvres du répertoire classique, sans exclure des créations originales. Celles-ci se jouent entre 3 à 4 semaines en grande salle et plus de 10 semaines en petite salle.

Ses collaboratrices et collaborateurs ont développé des savoir-faire tout au long de la chaîne de production d'un spectacle : la composition d'une équipe artistique, la réalisation des décors et des costumes, les répétitions, les représentations et la diffusion en tournée.

La mission principale de la directrice générale ou du directeur général consiste à proposer une vision artistique à la fois audacieuse et ambitieuse, garante de la réputation du Théâtre de Carouge au plan régional, national et international. Simultanément, elle ou il devra respecter les missions définies par le Conseil de fondation, en accord avec les Autorités subventionnantes, dans le respect du cadre budgétaire et des conventions de subventionnement.

Ses responsabilités s'exercent dans les domaines suivants :

- développement des collaborations et partenariats, en particulier avec les médias, les autres institutions culturelles et les écoles publiques et privées
- formation et insertion professionnelle des jeunes talents
- mise en œuvre de programmes d'accueil et de médiation culturelle garantissant l'accessibilité la plus large possible à tous les publics
- mise en place d'une politique active dans le domaine du mécénat, du sponsoring et des partenariats financiers
- la persistance de la parfaite image et de la communication du Théâtre de Carouge auprès de son public, de la presse et de tous les partenaires publics et privés
- direction et fonctionnement des équipes artistiques, administratives et techniques
- gestion des Ressources humaines favorisant le bien-être au travail, l'épanouissement des collaboratrices et collaborateurs et la qualité des prestations

Profil souhaité

- expérience d'au moins 5 ans à la tête ou au sein d'une équipe de direction d'une institution comparable dans le domaine des arts de la scène
- formation artistique et compétences avérées dans la programmation artistique
- bonnes connaissances du fonctionnement des scènes romandes, suisses et internationales.
- capacité à fédérer des équipes
- expérience en gestion du personnel, en gestion des ressources matérielles, financières et budgétaires
- expérience en gestion de projets et dans l'organisation d'événements culturels majeurs
- sens aigu de la communication
- maîtrise parfaite de la langue française
- grande disponibilité
- aptitude à incarner les valeurs d'audace, d'excellence et d'ouverture

Mise au concours

Les personnes intéressées s'adresseront au secrétariat de la Fondation du Théâtre de Carouge-Atelier de Genève — fondation.tcage@gmail.com — pour obtenir le cahier des charges actuel et les conditions et modalités de postulation.

La date limite de dépôt des candidatures est fixée au 15 novembre 2024.

L'entrée en fonction est prévue le **1^{er} juillet 2026 (ou à convenir)**.

La plus stricte confidentialité est garantie pour les personnes qui se portent candidates, tout au long de la procédure et après la clôture de celle-ci.