

BIOGRAPHIE

VALERIO LISCI



Diplômé du Conservatoire de Turin sous la direction de Gabriella Bosio, il a poursuivi ses études à Lausanne, où il a obtenu deux Master of Arts avec Letizia Belmondo. La Haute École de Musique de Lausanne lui a décerné un prix spécial pour son talent lors de la fin de ses études.

Valerio s'est distingué comme soliste dans de nombreux concours internationaux. Parmi les principaux, on peut citer en 2016 le Premier Prix du « Concours International Suoni d'Arpa » à Saluzzo, en 2018 le Premier Prix du « Concours International de Harpe de Corée » à Séoul et aussi celui du « Concours Reinl Stiftung » à Vienne. En 2019, il a remporté la médaille d'argent (Deuxième Prix) au « Concours International de Harpe des États-Unis », où il a également reçu le prix spécial pour l'interprétation d'une pièce contemporaine. Valerio a été financé et promu en 2014 par la Fondazione CRT de Turin, sélectionné parmi les meilleurs musiciens d'Italie. Il a gagné le Prix Musik 2017 décerné par la Kiefer Hablitzel Stiftung de Berne et en 2018 la Schenk Stiftung de Zofingen l'a sélectionné parmi les meilleurs musiciens de Suisse. En 2020, il a été choisi comme artiste en résidence par la Società dei Concerti di Milano.

Il s'est produit comme soliste et en formation de musique de chambre lors de grands festivals et saisons en Europe. Parmi ceux-là citons notamment le Menuhin Festival de Gstaad, le Korea Harp Festival de Séoul, le O/Modern Festival de Stockholm et Londres, le Musikdorf d'Ernen, Arpa Plus de Saragosse et de Madrid, le Mizmorim Festival de Bâle, les Incontri Musicali de Milan, le Viotti Festival de Vercelli, l'Unione Musicale de Turin.

Parmi ses prestations les plus importantes, citons *les Danses de Debussy* à Turin avec la Camerata Ducale, le *Concerto de R. Glière* à Zofingen avec la Philharmonie d'Argovie et le *Concerto d'Aranjuez* de J. Rodrigo à Lausanne avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Depuis octobre 2022 jusqu'à septembre 2023, il occupe le poste de Premier Soliste des Harpes de l'Orchestre de la Suisse Romande, basé à Genève, sous la direction artistique de Jonathan Nott, où il rencontre, entre autres, les baguettes de Daniele Gatti, Daniel Harding et Kent Nagano, et se produit dans les grandes salles de concert européennes. Depuis février 2024 il est Premier Soliste des Harpe à la Fondazione Arena di Verona.

Valerio a le désir d'élargir le répertoire de la harpe et se consacre à la composition de pièces originales et de transcriptions pour son instrument. Sa composition *Maschera* a atteint la finale de l'Inglefield Contest 2021 de l'USA International Harp Competition et a été jouée au Composition Forum à Bloomington, Indiana, en juillet 2022.

De 2017 à 2021, il a été Professeur de Harpe à la « Haute École de Musique » de Saluzzo, siège du festival de harpe « Suoni d'Arpa », dont il est membre du comité artistique depuis 2020. En 2021, il est également devenu juré du concours international de harpe « Suoni d'Arpa » à Saluzzo.

De 2019 à 2022, il a été Professeur de Harpe et de Musique de Chambre au Conservatoire «Licinio Refice» de Frosinone. Il a donné des masterclasses à Turin, Rome, Madrid et Prague.