

GISE LIFE...

CONCEPT ET
MISE EN SCÈNE
FRANÇOIS GREMAUD

17.09 -
21.12.24



Giselle ou les Wilis est une légende. Un ballet iconique créé le 28 juin 1841 à l'Opéra de Paris d'après le livret de Théophile Gautier, la musique d'Adolphe Adam et la chorégraphie de Jean Coralli et Jules Perrot. Il a profondément marqué les esprits et continue de s'ancrer dans les mémoires. François Gremaud (qui a présenté ici son turbulent *Phèdre!*) a ajouté trois points de suspension à sa *Giselle...* . C'est autre chose qu'un ballet, autre chose qu'une conférence, c'est une composition personnelle, une pièce, pour une nouvelle histoire. Il y invite Samantha van Wissen, virtuose danseuse flamande que l'on a pu admirer notamment auprès de la chorégraphe Anne Teresa de Keersmaecker. Ensemble, ils revisitent cette fable pour un fabuleux dialogue. Une danse au passé-présent, entre paroles et mouvements.

DURÉE 1H50
DÈS 14 ANS

SURTITRÉ SUR
TABLETTES EN ANGLAIS
ET EN FRANÇAIS LES
21 SEPTEMBRE ET 19
NOVEMBRE

CAPSULE VIDÉO



AVEC

Samantha van Wissen

INTERPRÈTES MUSIQUE (EN ALTERNANCE)

Violon : Sandra Borges Ariosa,
Laurentiu Stoian, Anastasiia Lindeberg

Harpe : Antonella De Franco, Tjasha
Gafner, Letizia Lazzerini, Valerio Lisci,
Célia Perrard

Flûte : Maëlle Baillif, Irene Poma

Saxophone : Bera Romairone, Sara
Zazo Romero

TEXTE, CONCEPT ET MISE EN SCÈNE

François Gremaud d'après
Théophile Gautier et
Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Wanda Bernasconi

MUSIQUE

Luca Antignani d'après Adolphe Adam

CHORÉGRAPHIE

Samantha van Wissen d'après
Jean Coralli et Jules Perrot

LUMIÈRES

Stéphane Gattoni

SON

Bart Aga

ASSISTANAT EN TOURNÉE (EN ALTERNANCE)

Diane Albasini, Benjamin Athanase,
Emeric Cheseaux

ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE LUMIÈRE

Loïc Rivoalan

RÉGIE SON (EN ALTERNANCE)

Sébastien Graz, Jean Keraudren

ENTRETIENS COSTUMES

Cécile Vercaemer-Ingles

MONTAGE

William Fournier, Adrien Grandjean
(apprenti techniscéniste), Baptiste
Novello (apprenti techniscéniste),
Olivier Savet

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Production 2b company

Coproductions Théâtre Vidy-
Lausanne, Théâtre Saint-Gervais
Genève, Bonlieu Scène Nationale
Annecy et Malraux Scène Nationale
Chambéry Savoie dans le cadre du
projet PEPS – Plateforme Européenne
de Production Scénique, Théâtre de la
Ville Paris – Festival d'Automne à Paris

Soutiens Loterie Romande, Ernst
Göhner Stiftung, Fondation Leenaards,
Pour-cent culturel Migros Vaud,
Fondation Suisse des Artistes
Interprètes, CORODIS Soutenu par
le programme PEPS de coopération
territoriale européenne INTERREG V

La 2b company est au bénéfice d'une
convention de soutien conjoint avec la
Ville de Lausanne, le Canton de Vaud
et Pro Helvetia, Fondation suisse pour
la culture

Création le 11 décembre 2021 au
Théâtre Vidy-Lausanne

PROCHAINS SPECTACLES

LES FAUSSES CONFIDENCES

DE MARIVAUX

MISE EN SCÈNE ALAIN FRANÇON

DU 24 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2024

STEPHAN EICHER

SEUL EN SCÈNE

DU 31 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE 2024

LA CRISE

D'APRÈS UN SCÉNARIO, DES DIALOGUES ET
UN FILM DE COLINE SERREAU

MISE EN SCÈNE DE JEAN LIERMIER

DU 26 NOVEMBRE AU 22 DÉCEMBRE 2024

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis
du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes
de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION

SOCIÉTÉ DE LECTURE

MARDI 8 OCTOBRE 2024 À 12H30

Rencontre avec Samantha van Wissen et
François Gremaud autour de *Giselle...*

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS : SOCIETE-DE-LECTURE.CH

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE





REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENÈVE

Soutenu par la
**VILLE
DE
CAROUGE**



lemania
pension hub

MIGROS
Pour-cent culturel

GENÈVE
AÉROPORT

LE THÉÂTRE
DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU
SOUTIEN DE JTI

LES PARTENAIRES DES SPECTACLES:

FONDATION LEENAARDS, CIE DU PASSAGE, COMMUNE DE CHÊNE-BOURG, NINETY-SIX PARTNERS, L'APARTÉ, LA BÂTIE FESTIVAL DE GENÈVE

LES PARTENAIRES DE MÉDIATION :

FONDATION GRANDUR POUR LA JEUNESSE, FONDATION DE BIENFAISANCE PIERRE & ANDRÉE HAAS, FONDATION HENRI MOSER, FONDATION ALFRED ET EUGÉNIE BAUR

LES PARTENAIRES CULTURELS:

GENEVA CAMERATA, ASSOCIATION INTÉRÊTS DE CAROUGE, FÊTE DU THÉÂTRE, MAISON ROUSSEAU ET LITTÉRATURE, SOCIÉTÉ DE LECTURE, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALES DE LA VILLE DE GENÈVE, BIBLIOTHÈQUE DE CAROUGE, LA LIBRERIT, SCÈNE ACTIVE, CARTEL DES ASSOCIATIONS CAROUGEISES, CINÉMA BIO

LES PARTENAIRES POUR L'ACCESSIBILITÉ:

LABEL CULTURE INCLUSIVE, ASSOCIATION ECOUTE VOIR, CROIX-ROUGE, SO CLOSE

LE PARTENAIRE DE FORMATION :

CFP ARTS

LES PARTENAIRES BILLETTERIE:

CARTE 20ANS/20FRANCS, CENTRE D'ACCUEIL DE LA GENÈVE INTERNATIONALE (CAGI), CHÉQUIER CULTURE, MIGROS POUR-CENT CULTUREL

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT: CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE DE PLAN-LES-OUATES, COMMUNE DE TROINEX, TEBICOM, IBIS STYLES GENÈVE CAROUGE, FLEURISTE DE CAROUGE, PHARMACIE DU RONDEAU, PLOUM, PARCOURS DES ATELIERS CAROUGEIS

THEATREDECAROUGE.CH