

THÉÂTRE DE CAROUGE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FAIRE DANSER LES ÂMES ET LES CORPS

Carouge, le 10.9.24 Seule en scène du 17 au 21 décembre 2024, la grande danseuse Samantha van Wissen raconte et interprète *Giselle...* ouvrant magistralement la nouvelle saison du Théâtre de Carouge.

Après *Phèdre !*, le Théâtre de Carouge accueille *Giselle...*, une autre « réduction de spectacle pour interprète seul.e » mise en scène par François Gremaud. En admirant la danseuse Samantha van Wissen dans *Rosas danst Rosas* de Anne Teresa De Keersmaecker, le metteur en scène a eu l'idée de proposer une trilogie consacrée à trois grandes figures féminines tragiques des arts vivants classiques. C'est ainsi qu'après le théâtre avec *Phèdre* et avant l'opéra avec *Carmen*, il a eu envie de s'intéresser au ballet avec *Giselle*, une pièce qui a en commun avec les deux autres, outre de porter un prénom féminin et de voir son héroïne mourir sur scène, d'être considérée comme l'un des chefs-d'œuvre de son genre.

Du **17 septembre au 21 décembre 2024**, Samantha van Wissen, une des interprètes les plus sensibles de la chorégraphe flamande Anne Teresa de Keersmaecker ou du Suisse Thomas Hauert, fait danser corps et âmes selon le ballet légendaire inspiré d'un livret de Théophile Gautier. Accompagnée d'un quatuor de musiciennes, elle fascine et émeut.

Avec Samantha van Wissen

Interprètes musique (en alternance) violon : Léa Al-Saghir, Sandra Borges Ariosa, Anastasiia Lindeberg, Laurentiu Stoian, harpe : Antonella De Franco, Tjasha Gafner, Letizia Lazzarini, Valerio Lisci, Célia Perrard, flûte :

Sara Antikainen, Hélène Macherel, Irene Poma, saxophone : Bera Romairone, Sara Zazo Romero

Texte François Gremaud d'après Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges; Assistanat à la mise en scène Wanda Bernasconi; Musique Luca Antignani d'après Adolphe Adam; Chorégraphie Samantha van Wissen d'après Jean Coralli et Jules Perrot; Lumières Stéphane Gattoni; Son Bart Aga; Assistanat en tournée Diane Albasini, Benjamin Athanase et Emeric Cheseaux. Production 2b company; Coproductions Théâtre Vidy-Lausanne, Théâtre Saint-Gervais Genève, Bonlieu Scène Nationale Annecy et Malraux Scène Nationale Chambéry Savoie dans le cadre du projet PEPS – Plateforme Européenne de Production Scénique, Théâtre de la Ville Paris – Festival d'Automne à Paris.

A suivre : ***Les Fausses Confidences*** mises en scène par Alain Françon du **24 septembre au 19 octobre 2024**.

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

Théâtre de Carouge

Rue Ancienne 37A
1227 Carouge
+41 22 343 43 43
theatredecarouge.ch

Aurélié Badoc

Responsable de la communication ad-interim
+41 22 308 47 21
+41 79 894 33 37
a.badoc@theatredecarouge.ch

Accès Presse

Photos et documents de communication sur
theatredecarouge.ch (bas de page)

Corinne Jaquiéry

Relations Presse
+41 79 233 76 53
c.jaquier@theatredecarouge.ch