

BIOGRAPHIE

NICOLE NEUENSCHWANDER



D'origine jurassienne, Nicole arrive à Genève après de longs voyages. Motivée par une grande envie de faire du théâtre, elle intègre l'Atelier-Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries en 2003. En 2016, l'Atelier continue l'aventure à Carouge en devenant la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge. Elle y joue Argan de l'acte III dans *Le Malade Imaginaire*, de Molière, pièce créée à Carouge et à Chêne-Bourg, et le Dieu 2 dans *La Bonne Âme du Se-Tchouan*, de Bertolt Brecht, et plusieurs rôles dans le *Zanzibar*, pièce créée à Carouge, les trois pièces sous la direction de Xavier Fernandez-Cavada, Nathalie Cuenet et Valérie Poirier.

Précédemment, avec l'Atelier-Théâtre de la Comédie et de Chêne-Bougeries, elle a joué dans plus d'une dizaine de pièces, dont : *Loin du Bal*, de Valérie Poirier; *Le Suicidé*, de Nicolaï Erdman; *Le Révizor*, de Gogol; *Éléments moins performants*, de Peter Turini; *La visite de la vieille dame*, de Friedrich Dürrenmatt; *Funérailles d'hiver*, de Hanokh Levin, dirigées par Nathalie Cuenet, Xavier Fernandez-Cavada et Valérie Poirier, et Franziska Kahl durant deux saisons.