

BIOGRAPHIE

MILEINE HOMSY



Mileine Homsy a trois nationalités mais est originaire du Liban. Elle grandit au Caire puis à Fribourg, avant de s'installer à Genève. Pendant trois ans, entre 1970 et 1973, elle prend des cours de théâtre avec Philippe Mentha et Maurice Aufair au théâtre Pitoeff. Elle s'engage ensuite dans la danse classique et contemporaine, pendant près de vingt ans (de 1970 à 89).

Parallèlement à sa vie de famille (3enfants), elle se forme en pédagogie curative à la fondation Perceval (87-92) puis travaille durant 13 ans à l'institution de Lavigny comme formatrice, en ateliers corporels et artistiques auprès de personnes polyhandicapées.

Entre 2008 et 2014, elle accompagne en tant qu'éducatrice spécialisée des adolescents et jeunes adultes psychotiques à l'Espérance (Etoy) puis à St George (Yverdon).

À sa retraite, en 2015, elle revient à la scène, avec la troupe de théâtre amateur de la Comédie (Labiche, V. Poirier) puis du Théâtre de Carouge. Elle a joué en septembre 2017 dans le *Malade imaginaire*, à Carouge et à Chêne-Bourg, puis interpréta le rôle de Wang dans *la Bonne âme du Se-Tchouan* en 2018 et enfin, participa également à l'aventure du *Zanzibar - Un repas spectacle* en 2022, le tout sous la direction de Nathalie Cuenet, Valérie Poirier et Xavier Cavada