

BIOGRAPHIE

LETIZIA AZZERINI



Née à Florence en 2002, Letizia commence l'étude de la harpe à l'âge de sept ans au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence avec Patrizia Pinto. Son parcours artistique commence très tôt, en prenant part à diverses manifestations, tant en orchestre qu'en groupes de chambre.

Elle obtient son diplôme en harpe en juillet 2019 avec mention, à l'âge de seize ans, au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence. Au cours de la même année, elle commence sa carrière en tant que soliste, enchaînant de nombreux concerts et récitals pour harpe seule dans plusieurs villes européennes.

Elle a également participé à plusieurs Masterclasses de perfectionnement en harpe avec Alexander Boldachev, Nicolas Tulliez, Patrizia Pinto et Anaïs Gaudemard.

En 2023 elle termine son premier Master d'Orchestre à la Haute École de Musique de Lausanne, dans la classe de Letizia Belmondo, où elle prépare actuellement un deuxième Master de Soliste. Pour la saison 2022/2023, elle est académicienne dans la Berner Symphonieorchester.

Lauréate de plusieurs compétitions internationales, parmi les résultats les plus importants on trouve le Premier Prix à l'unanimité du jury aux concours Suoni d'Arpa, Rovere d'Oro, Marcel Tournier, Ugo Ferrario et Città di Massa, ainsi que le Deuxième Prix au Concours Français de la Harpe. Elle est également gagnante du Prix Tremplin de la Fondation Leenaards, ainsi que du Prix Coup de Cœur de la Banque Cantonale Vaudoise.

Letizia se produit régulièrement en tant que soliste avec des orchestres renommés, comme l'Orchestre de Chambre de Florence, l'Orchestre Teatro del Giglio et l'Orchestre Symphonique Cherubini. En 2023, elle débute en tant que soliste en Pologne avec la Lutoslawski Chamber Philharmonic, ainsi qu'en Italie avec l'Orchestra Toscana Classica.

Depuis 2023, elle travaille avec la 2b Company, présentant régulièrement le spectacle "Giselle..." de François Gremaud dans une tournée internationale.