

BIOGRAPHIE

DEJAN NIKOLIC



Dejan Nikolic est né en 1975, quelque part dans les Balkans.

Il rejoint "La Troupe Ment" en 2006 et présente au Festival de théâtre amateur de Saint-Louis un florilège des spectacles *Pas de Deux* et *Les Uns, les Autres*. Il joue ensuite les rôles de Sulki et de M. Mosk dans *L'art en Tranches*, une adaptation de *Musée haut, musée bas* de Jean-Michel Ribes.

En 2008, il interprète ces mêmes personnages au Festival International de Théâtre de Marrakech.

En 2009, Dejan joue dans *Les Oies Sauvages*, une création drôle et décalée, puis incarne le rôle du Machiniste dans le spectacle *100 dessus dessous*, mis en scène pour les 100 ans du Théâtre Pitoëff à Genève.

Il joue en 2010 dans *Old Saybrook*, de Woody Allen, et interprète en 2013 l'étrange Kevin Lopez, dans la comédie savoureuse et grinçante *Deuil pour deuil*.

Après *Les Reflets Mouillés*, en 2014, Dejan fait une incursion au sein de la troupe "Chonifroy", pour interpréter en 2017 le rôle de Pierre, un vétérinaire colérique et aveugle, dans *Le Repas des Fauves*, de M. Vahe Katcha.

Il se glisse en 2020 dans la peau du compositeur Franz Schubert, aux côtés de l'auteur, comédien et metteur en scène Alain Carré, qui incarne Ludwig van Beethoven, dans une création musicale intitulée *POST-SCRIPTUM 1826*, avec le célèbre Quatuor Terpsycordes.

Dejan remonte sur les planches avec la troupe de Théâtre Amateur du Théâtre de Carouge, en 2022, dans le spectacle *Zanzibar*.