

BIOGRAPHIE

CÉLIA PERRARD



Après des études au Conservatoire de Nancy, elle se perfectionne ensuite au CNR de Reims auprès de Dominique DEMOGEOT avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe d'Isabelle MORETTI où elle obtient un 1er Prix en 2001. Elle participe à de nombreux concerts au sein de divers orchestres européens: le Bilbao Sinfonikoa, l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre des Pays de Savoie.

Parallèlement elle cherche à explorer et enrichir le répertoire de la musique de chambre avec harpe et se produit régulièrement au sein de divers ensembles de musique de chambre: Trio flûte, alto et harpe «Trio HÉLIOS», Duo flûte et harpe «Duo Ad Libitum», Trio violon, violoncelle et harpe «Trio AMALIA».

Passionnée par la musique de notre temps, elle participe à l'ensemble de musique contemporaine Musicatreize sous la direction de Roland Hayrabédian. De plus elle pratique l'improvisation après avoir étudié auprès d'Alain Savouret.

Sa curiosité l'amène également vers les répertoires anciens et elle étudie à la Haute Ecole de Geneve les harpes historiques auprès de Maria Christina Cleary.

Titulaire du certificat d'aptitude de professeur de harpe elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy ainsi qu'au Pole d'Enseignement Supérieur de la Musique de Dijon et au Conservatoire Royal de Liège.

Depuis 2023, Célia a rejoint la 2B company avec qui elle participe aux spectacles Giselle... et Carmen. avec joie et bonheur!