

## BIOGRAPHIE

# ANTONELLA DE FRANCO



Antonella De Franco a obtenu son diplôme avec les meilleures notes au Conservatorio 'G. Verdi' de Turin sous la direction de Gabriella Bosio. Elle s'est ensuite spécialisée au Conservatoire royal de Bruxelles et, en 2016, elle a obtenu son master à la Haute école de musique de Lausanne auprès de Letizia Belmondo.

Elle a été admissible au concours de Prima Arpa de la Banda Musicale della Polizia di Stato à Rome et, depuis 2019, elle est première harpe de l'Orchestra Giovanile L. Cherubini dirigé par M<sup>o</sup> Riccardo Muti. En 2017, elle a remporté l'audition pour II<sup>e</sup> harpe et I<sup>e</sup> obligatoire dans l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai.

Elle collabore et a collaboré avec l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestra del Teatro Municipal de Santiago du Chili, le Teatro dell'Opera de Rome, l'Arena di Verona, l'Orchestra del Teatro La Fenice de Venise, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestre de la Monnaie de Bruxelles, l'Orchestre de chambre de Lausanne, l'Orchestra del Teatro Comunale de Bologne.

Elle a joué sous la direction de chefs d'orchestre renommés tels que : Riccardo Muti, Chung Myung-whun, Daniele Gatti, Kill Petrenko, Andrés Orozco-Estrada, Robert Trevino, Kazuki Yamada, Juraj Valčuha.

Elle a obtenu plusieurs bourses d'études, dont celles de Progetto Talenti Musicali en 2015 et 2016, de l'association pour la musique « De Sono » et des prix lors de concours tels que « Giovani Talenti della Musica » Soroptimist International D'Italia, le Concours international de harpe « Valentino Bucchi », ou encore le Concours international « Luigi Nono » à Venaria Reale.

En tant que soliste, elle s'est produite avec la Philharmonie de Thuringe dans le concerto pour flûte et harpe KV 299 de W. A. Mozart. Elle s'est également produite avec le flûtiste Tommaso Benciolini à la Grosse Tonhalle de Zurich, avec l'orchestre « L'Appassionata » au Teatro Filarmonico de Vérone et à la Scuola Grande di San Rocco de Venise, ainsi qu'avec le Quartetto Antonelliano de l'Orchestra Rai dans le Concerto en sib majeur de G. F. Handel et La Danse sacrée et la Danse profane de C. Debussy.

Elle enseigne à l'école de spécialisation musicale de Saluzzo, l'APM.