

BIOGRAPHIE

MARION CHIRON

ACCORDÉON

Elle a fait ses études aux Conservatoires d'Evreux et de Cergy Pontoise, où elle a obtenu un premier prix à l'âge de 15 ans. Depuis 2019, elle est diplômée d'un Master d'Interprète et de Pédagogie de l'Académie Sibelius d'Helsinki. Après cinq années de vie et d'études en Finlande, elle intègre le CNSM de Paris comme artiste interprète. Au cours de sa formation, elle reçoit les conseils de personnalités telles que Mika Väyrynen, Matti Rantanen, Veli Kujala, Teodoro Anzellotti, Geir Draugsvoll, Marko Ylönen, Jacques Zoon, Juanjo Mosalini, Vincent Ségal, Richard Galliano ou Vincent Peirani. Marion Chiron se produit en solo et au sein de diverses formations de musique de chambre telles que l'orchestre de tango contemporain Fleurs Noires, le quatuor Tangomotán et en duo avec la contrebassiste Blanche Stromboni. Elle se produit également au sein des orchestres de Paris, Radio France, l'orchestre symphonique de Bretagne, DÉMOS Philharmonie de Paris, l'orchestre de chambre d'Helsinki ainsi qu'au sein des ensembles Multilatérale et Intercontemporain. En 2022, elle rejoint la troupe de Jean Bellorini pour la création *Le Suicidé, vaudeville soviétique* de Nicolai Erdman.

