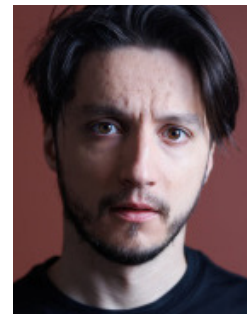


BIOGRAPHIE

GÉROME FERCHAUD



JEU

Après s'être formé au Théâtre Temps D'M à Bordeaux, il commence par jouer sous la direction de Luc Faugère dans deux pièces de Marivaux. Il entre ensuite au conservatoire de Montpellier, travaille avec Ariel Garcia Valdès, Richard Mitou, Marion Guerrero, Jacques Allaire, Hélène de Bissy et Laurent Pigeonnat. Il participe à la création et joue dans *Le Retour d'Ulysse* mis en scène par Luigi Tapella au Festival de la Luzège. Il intègre l'Atelier Volant du TNT où il travaille sous la direction de Bérangère Vantusso, Blandine Savetier, Emmanuel Daumas, Richard Brunel, Jean Bellorini, Sébastien Bournac, Charlotte Farcet et Laurent Pelly. Il joue sous la direction de Guillaume Fulconi (*Edouard II* de Christopher Marlowe, au festival Villeneuve - Lès - Avignon) ainsi que sous la direction de Théo Leperron et Michèle Heydorff. En 2014, il intègre la troupe de Jean Bellorini et joue dans *Un fils de notre temps* puis en 2019 dans *Onéguine* d'après Alexandre Pouchkine. Il assiste Antoine Raffalli sur *On achève bien les chevaux* avec les acteurs du collectif Sans Attendre. Depuis 2020, il donne des ateliers de pratique en classe d'hypokhâgne depuis 2020 aux côtés de Simon Chemama. En 2022, il retrouve Jean Bellorini pour la création *Le Suicidé, vaudeville soviétique* de Nicolaï Erdman, présentée au TNP.