

## BIOGRAPHIE

# ZACHARIE HEUSLER



Zacharie Heusler né en 1999 à Porrentruy, est comédien.

Il suit un cursus préprofessionnel à l'École de Théâtre les Alambics (Martigny) sous les directions de Stefania Pinnelli, Alexandre Doublet et Michel Toman. Puis un cursus professionnel à l'École de Théâtre Serge Martin (Genève) entre 2018 et 2021. Pendant son parcours chez Serge Martin, où le travail est basé sur une approche physique du jeu, Zacharie se familiarise au jeu masqué, au jeu clownesque et burlesque de la Commedia dell'arte, ainsi qu'à différentes approches mêlant improvisation, texte et écriture de plateau. Il y rencontre notamment Chantal Bianchi, Thierry Crozat, Oscar Gomez Mata, Julie Kazuko Rahir, Christian Geffroy Schlittler, Verena Lopes et Lefki Papachrysostomou.

Depuis 2018, il travaille en tant qu'acteur sous les directions d'Elsa Anzules, Francesca Gatobigio, Christian Geffroy Schlittler, Carole Épiney et avec le Collectif Wombat fondé en 2020.

Il est également assistant à la mise en scène de Michel Voïta pour les créations : *L'Illiade, le choix d'Achille* au TKM en 2018 ; *En cachant des œufs* au TMR en 2019 et *Tout doit disparaître* au TMR en 2022. En 2020/2021, Zacharie est engagé en qualité de régisseur général (plateau, lumière et son) pour la tournée suisse romande du spectacle *Pourquoi donc y'a-t-il des fleurs ?* mis en scène par Michel Voïta.

Zacharie Heusler, Linna H.Ibrhaim et Pascal Hunziker dirigent la Compagnie SUPERNOVAS depuis 2021. Le premier projet de la Cie *PARLEZ VILLAGE* est créé en septembre 2022 en collaboration avec la Cie Les Artpenteurs.

Depuis 2022, Zacharie est metteur en scène et enseignant de théâtre pour des enfants au Théâtre Binokyo (Genève).