

# THÉÂTRE DE CAROUGE

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**9-14 janvier 2024**

**LA FAUSSE SUIVANTE OUVRE BRILLAMMENT 2024**

**Carouge, 21.12.23** Très applaudi lors de sa reprise, il y a juste an, le chef d'œuvre de Marivaux, mis en scène par Jean Liermier, revient pour un dernier tour de piste au Théâtre de Carouge avant son départ en tournée en Suisse et en France.

Reflet d'un monde où le mensonge peut aisément prendre les traits de la vérité pour des questions de pouvoir et d'argent, *La Fausse Suivante* affiche une modernité éclatante. Pour Jean Liermier, metteur en scène et directeur du Théâtre de Carouge, cette comédie tient une place particulière dans l'œuvre de Marivaux tant elle alerte sur le machiavélisme des opportunistes et sur les dangers de l'individualisme, fossoyeurs de l'Amour. Une belle manière de commencer l'année les yeux ouverts et le cœur en fête !

*La Fausse Suivante*. Du 9 au 14 janvier (grande salle). Ma-ve 19 h 30, sa et di 17 h. 12 janvier 2024: surtitrage sur tablette en anglais et en français.

Avec Pierre Dubey (Arlequin, valet de Lelio), Baptiste Gilliéron (Lelio), Lola Giouse (Le Chevalier), Jean-Pierre Gos (Frontin), Brigitte Rosset (La comtesse), Christian Scheidt (Trivelin, valet du chevalier).

Assistanat à la mise en scène Katia Akselrod et Amélie van Berchem ; Scénographie et costumes Rudy Sabounghi ; Assistanat et réalisation des costumes Véréna Gimmel ; Lumières Jean-Philippe Roy ; Univers sonore Jean Faravel ; Maquillages et perruques Cécile Kretschmar ; Assistanat maquillages et perruques Emmanuelle Olivet Pellegrin ; Construction décor Christophe Reichel et Jimmy Verplancke ; Peinture décor Eric Vuille ; Modélisation du décor Julien Soulier ; Impression toile de fond Peroni ; Couture Giulia Muniz et Cécile Vercaemer-Ingles ; Réalisation teinture costume Aurore De Geer

Production Théâtre de Carouge ; Coproduction TKM Théâtre Kléber-Méleau ; Création le 3 mars 2020 au Théâtre de Carouge ; Remerciements à l'Opéra de Lausanne, la Comédie de Genève et au Service Culturel de la Ville de Genève

---

Et dans la petite salle : **L'Usage du monde** avec Samuel Labarthe. Mise en scène Catherine Schaub. Jusqu'au 26 janvier 2024.

---

A SUIVRE : **Fantasio**. D'Alfred de Musset. Mise en scène de Laurent Natrella. Avec une ribambelle de jeunes comédiennes et comédiens de talent. 23 janvier-11 février 2024.

---

### INFOS PRATIQUES

#### Théâtre de Carouge

Rue Ancienne 37A 1227 Carouge  
+41 22 343 43 43  
theatredecarouge.ch

#### Corinne Jaquiéry

Relations Presse  
+41 79 233 76 53  
c.jaquier@theatredecarouge.ch

#### Marie Marcon

Responsable de la communication  
+41 22 308 47 21  
+41 79 894 33 37  
m.marcon@theatredecarouge.ch

