

## BIOGRAPHIE

# PIERRE DUBEY



Pierre Dubey est un acteur, metteur en scène et pédagogue de nationalités suisse et française né à Yverdon-les-Bains et qui vit à Genève.

Il est marié et père de deux filles.

Il a joué sous la direction de nombreux metteurs en scène suisses et internationaux dont notamment : Maurice Béjart, Raymond Braun, Philippe Mentha, Philippe Hottier, Frédéric Polier, Bernard Meister, Thomas Ostermeier, Jango Edwards, Roman Kozak, Philippe Sireuil, François Rochaix, Maria Mettral, Françoise Courvoisier, Georges Guerreiro, Darius Peyamiras, Martine Paschoud, Marcel Robert, Eric Devanthéry, Jean Liermier.

Parmi les rôles qu'il a eu la chance de jouer, on peut citer Philippe dans *Dissident*, il va sans dire de Michel Vinaver, Konstantin Treplev dans *La Mouette* de Anton Tchekov, Pacha dans *Cinzano* de Ludmila Petrouchevskaia, Le Fou dans *Mort accidentelle d'un anarchiste* de Dario Fo, Amos dans *Etat de piège* de Dominique Caillat, *L'Homme qui rit* d'après le roman éponyme de Victor Hugo, ainsi que le one man show *Caveman* et le solo de clown *Daisy Madonna*.

En 2016, il donne une lecture publique à Issert en Valais avec Marthe Keller. Il se lance enfin dans l'écriture pour la voix et crée en 1999 *Les Roses blanches contreattaquent*, un spectacle musicale qui sera présenté au Théâtre du Grütli à Genève, à l'Atelier volant à Lausanne, reprise à Sierre puis en tournée en Pologne. Il écrit les textes de *Sept Mélodies pour la pleine lune* sur des compositions de Lee Maddeford inspirées des dessins de John Howe qui sont présentées au Festival de la Pleine lune à Nyon. Avec Céline Ramsauer, il co-écrit un spectacle musical, *Déjà Vu*, créé aux Halles de Sierre, puis tourné à droite à gauche, entre La Fouly, Genève, Lausanne et ailleurs. Pour le moment, c'est tout. Jean-Pierre Gos meurt probablement aux alentours de 2053 muni des saints sacrements de l'Eglise.