

BIOGRAPHIE

CHRISTIAN SCHEIDT



Diplômé du conservatoire de Genève (ESAD) en 1992. Membre de la Cie du Revoir (de 1993 à 1999) dirigée par Anne Bisang.

Christian Scheidt fait partie de la Cie Un Air de Rien avec Sandra Gaudin et Hélène Cattin depuis 2001. Au sein de cette compagnie, il réalise une dizaine de spectacles dont *Louis Germain David De Funès De Galarza*, *Des femmes qui tombent*, *Sallinger* qui ont tourné en Suisse Romande et au Festival d'Avignon. Il a eu ainsi l'occasion d'expérimenter l'écriture, le jeu et la mise en scène.

Il travaille aussi depuis 2012, en duo avec Brigitte Rosset avec qui il tourne un spectacle adapté de Carlo Goldoni *La Locandiera, quasi comme*. De plus, il a réalisé la mise en scène de son dernier solo *Carte Blanche* à Brigitte Rosset créé au théâtre du Crève-Cœur en automne 2017.

Professionnel depuis 30 ans, il a collaboré avec de nombreux metteurs en scène, dont :

Andrea Novicov, Gérald Chevrolet, Dominique Catton, Raoul Pastor, Guy Jutard, Françoise Courvoisier, Eric Jeanmonod, Georges Guerreiro, Jacques Maître, Frédéric Polier, Eveline Murenbeeld, Serge Martin, Evelyne Castellino, Zsolt Pozsgai, Sarah Marcuse, Fredy Porras, Isabelle Matter-Porras, Xavier Fernandez-Cavada, Didier Carrier, Nicolas Rossier, Geneviève Pasquier, Eric Devanthéry, Gianni Schneider, Valérie Poirier, Nathalie Cuenet, Joan Mompарт, Robert Sandoz, Vincent Bonillo, Alice Laloy, Paul Desveaux.