

## BIOGRAPHIE

# BAPTISTE GILLIÉRON



Né à Lausanne en 1986, Baptiste Gilliéron commence très jeune à pratiquer l'improvisation théâtrale. Ces années de théâtre instantané lui donneront le goût de la scène et c'est en 2006 qu'il entre à la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande, la Manufacture.

Après l'obtention de son diplôme en 2009, il joue pour différents metteurs en scène tels que Robert Sandoz, Denis Maillefer, Cédric Dorier, Ludovic Chazaud, Magali Tosato, Joan Mompert, Jean Liermier, Marion Duval, ou encore Jacob Berger. Il continue de pratiquer l'improvisation dans différents concepts ; *PUSH*, *Casting* et la *Comédie Musicale Improvisée*.

Face à la caméra, il tourne dans plusieurs séries, notamment *À livre ouvert* de Véronique Raymond et Stéphanie Chuat, *Station Horizon* de Pierre-Adrian Irle et Romain Graf, *Double Vie* de Bruno Deville ou encore *Cellule de Crise* de Jacob Berger. Il tient également, aux côtés d'André Wilms et de Julia Faure, le rôle principal dans *Pause*, premier long-métrage de Mathieu Urfer, sélectionné en 2014 sur la Piazza Grande du Festival de Locarno. Ce rôle lui vaut une nomination au prix du cinéma suisse dans la catégorie meilleur acteur. Il est également lauréat du prix de la relève 2015 décerné par la fondation vaudoise pour la culture. En 2021, il tient le rôle de Paul dans le long-métrage d'Anna Luif, *Les histoires d'amour de Liv.S.*