

BIOGRAPHIE

LOUISE KNOBIL



Louise Knobil est une contrebassiste, bassiste électrique, chanteuse, compositrice et arrangeuse suisse, née en 1998, basée à Lausanne.

Depuis ses 18 ans, cette artiste éclectique se produit sur les scènes suisses et européennes (France, Belgique, Allemagne et Hollande) de Jazz et de musiques actuelles. Elle a notamment joué au Cully Jazz Off, au Montreux Jazz Autumn of Music et à M4Music.

Son projet principal pour lequel elle joue de la contrebasse, chante et compose s'appelle KNOBIL. Le style se situe entre Jazz moderne, post-bop et songwriting. Elle sort son premier EP avec le label Hout Records en mars 2023 et fait régulièrement des concerts en Suisse et en Europe avec le KNOBIL quartet.

Louise joue aussi en tant que sidewoman pour plusieurs groupes comme Hdny 6 (ex- Paul Marsigny Sextet), Les Marcheurs, Félicien Lia, l'Effet Philémon et Milla Pluton. Elle joue et compose de la musique pour des pièces de théâtre (*Charlie* et *Koburo* de Christian Denisart) et pour des courts-métrages (*La Dérive* par la réalisatrice Marion Reymond).

Elle participe à la Montreux Jazz Academy en automne 2021 et joue avec des musiciens de renommée internationale comme Shabaka Hutchings, José James ou Jowee Omicil. Elle est également l'une des gagnantes du concours international SOFIA pour l'édition 2023. Elle poursuit actuellement ses études musicales avec un Master en performance et interprétation en contrebasse Jazz à l'HEMU à Lausanne. Elle bénéficie de l'enseignement de professeurs tels que Bänz Öster, Emil Spanyi, Jean-François Baud et Etienne M'bappé.