

BIOGRAPHIE

LOREDANA VON ALLMEN



Loredana von Allmen est née à Neuchâtel, a vécu à Genève et vit maintenant à Lausanne.

Dès sa sortie de l'École du Théâtre des Teintureries en 2011, elle joue au Théâtre des Osses sous la direction de Gisèle Sallin et aux côtés de Roger Jendly dans *Bonhomme et les incendiaires*, puis elle travaille avec le metteur en scène Benjamin Knobil, d'abord dans une adaptation de *Crime et Châtiment* de Dostoïevsky aux côtés d'Yvette Théraulaz, puis dans le spectacle pour enfants *Sautecroche aux petits oignons*, qui se joue dans toute la Suisse romande.

En 2014 avec Caroline De Diesbach, elle joue et chante dans *Norbert et toutes ses Guerres*, spectacle sur la 1ère Guerre où elle tient le premier rôle, Ninette. En 2017, elle joue avec Raoul Pastor dans *La Mouette* et en 2019, elle joue avec Jean-Luc Borgeat dans *Le Faiseur de Théâtre*. En parallèle, elle crée la Cie ÜBERRUNTER, avec laquelle elle monte *Peanuts* (2012), *Le jour où j'ai tué un Chat* (2015), *Nous ne disparaîtrons pas* (2019) et *Septembre* (2022). En 2021, elle étonne avec *Nous traversons une légère perturbation*, le premier spectacle de sa nouvelle compagnie, la Cie Nuit Corail. En 2023, elle crée *Forêt*, spectacle immersif en forêt.

Elle rencontre Christian Denisart en 2015, et depuis collabore avec les Voyages Extraordinaires sur de nombreux projets: *Poyekhali* (2015), *Complot* (2016), *Påg-Morning Wood* (2017), *Koburo* (2019), *Renentopia* (2022). Elle joue dans *La Ferme des Animaux* (2018), dans *Charlie* (2021) et dans *Little Nemo* (2022).