

## BIOGRAPHIE

# GIULIA BELET



Giulia Belet est née à Genève en 1989.

En juin 2017, elle termine ses études de comédienne à l'école de théâtre Les Teintureries à Lausanne. Lors de sa formation elle travaille avec notamment, Gian Manuel Rau, Dan Jemmet, Philippe Saire et Omar Porras. En 2018 Giulia crée la cie Les Bernades pour sa première mise en scène quasi-éponyme *Bernarda* qui a été jouée au 2.21 la même année. Elle en signe également la scénographie, activité qu'elle exerce ponctuellement.

Elle co-écrit et joue dans *Les irréductibles* par la Cie Nigave au théâtre de l'Orangerie en 2019. La même année elle joue dans *L'invisible Chemin* de Sarah Marcuse qui a été créé en Nouvelle-Calédonie et repris en 2020 au théâtre Pitoeff. Durant l'été 2020, elle co-écrit et joue dans le spectacle pour enfant *ÔDÔDÔ* (Cie Don't stop Me Now), spectacle itinérant choisi par la Ville de Genève pour un été culturel. En janvier 2021, - elle devait jouer la deuxième création de la compagnie Les Bernardes, *Girls and Boys*, monologue écrit par Dennis Kelly au théâtre 2.21 qui a été reporté en mai 2022 à cause de la pandémie.

En septembre 2021, elle retrouve Gian Manuel Rau sur *Nos nuits de dormant pas*, un spectacle créé autour de Kafka dans lequel elle joue avec toute son ancienne promo des Teintureries. Giulia Belet jouera aussi dans *Charlie* mis en scène par Christian Denisart au TKM en décembre 2021 puis en 2022 lors de la tournée.

En mars 2022, elle devait jouer dans une création de Judith Desse au théâtre de l'Usine de Genève mais une fracture du tibia en a décidé autrement. Durant la saison 23-24, elle jouera un seule en scène mis en scène par Coralie Vollichard ainsi que dans la troisième création de la Cie Les Bernardes mise en scène par Tamara Fischer: *Médée Superstar* (lauréat Premio Schweiz 2023).