

CHARLIE

A vacuum cleaner is the central visual element. It has a yellow head with a pink dust container. A green flexible hose is attached to the head and extends across the floor. A grey flexible hose is also attached to the head and extends upwards. The motor unit is green and is mounted on a black frame with wheels. A blue canister is also visible on the right side of the vacuum.

LIBREMENT INSPIRÉ DE
DES FLEURS POUR ALGERNON
DE DANIEL KEYES
MISE EN SCÈNE
DE CHRISTIAN DENISART

21.11 -
17.12
2023

THÉÂTRE
CAROUGE

Charlie est un homme de trente-sept ans ayant l'âge mental d'un enfant de six ans. Repéré par des scientifiques, il devient le cobaye d'une expérience médicale visant à augmenter ses facultés intellectuelles. Le traitement fonctionne à merveille, mais il ne parvient cependant pas à trouver la sérénité. De la solitude du retardé mental, il passe à celle du génie que plus personne ne comprend... En adaptant la nouvelle *Des fleurs pour Algernon* de Daniel Keyes (1966), Christian Denisart s'empare de la question vertigineuse du lien entre bonheur et intelligence, en une époque secouée par les vagues de l'intelligence artificielle (IA).

« *J'aimerais pouvoir discuter avec les gens, dire des choses, et les gens qui répondent : "Ah, je savais pas...", "oh, c'est très intéressant".* »

Charlie

DURÉE: 1H40
DÈS 12 ANS

SURTITRÉ SUR TABLETTE
EN ANGLAIS ET EN
FRANÇAIS LES 25 ET 28
NOVEMBRE, ET LE 1^{ER}
DÉCEMBRE

LE MOBILE EN
MOUVEMENT



AVEC

DOCTEUR STRAUSS, DIVERS RÔLES

Thierry Baechtold

FANNY, DIVERS RÔLES

Giulia Belet

PROFESSEUR NEMUR, DIVERS RÔLES

Alexandre Bonstein

ALTO, CHANT, DIVERS RÔLES

Camille Stoll (du 21.11 au 26.11) et
Laurence Crevoisier (du 28.11 au 17.12)

GIMPY, DIVERS RÔLES

Sébastien Gautier

CONTREBASSE, CHANT, DIVERS RÔLES

Louise Knobil

VIOLON, CHANT, DIVERS RÔLES

Annick Rody

CHARLIE

Pascal Schopfer

JOE CARP, DIVERS RÔLES

Matthieu Sesseli

MISS KINNIAN, DIVERS RÔLES

Loredana von Allmen

MISE EN SCÈNE

Christian Denisart

COLLABORATION ARTISTIQUE

Jos Houben

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Fanny Pelichet

CHORÉGRAPHIE

Judith Desse

SCÉNOGRAPHIE

Yann Becker

LUMIÈRES

Estelle Becker

MUSIQUE

Laurence Crevoisier, Christian
Denisart, Louise Knobil et Annick Rody

SON

Bernard Amaudruz

COSTUMES

Karolina Luisoni

MAQUILLAGES

Malika Stähli

CONSTRUCTION DÉCOR

Les ateliers du TKM Alexandre Genoud
Chingo Bensong Christophe Reichel
Léo Bachmann

PEINTURE

Sibylle Portenier

RÉALISATION FILM SUPER 8

Laure Schwarz

PROGRAMMATION SYNTHÉ

MODULAIRE

Ariel Garcia

ADMINISTRATION

Sarah Frund

ÉQUIPE TECHNIQUE

RÉGIE GÉNÉRALE

Manu Rutka

RÉGIE PLATEAU

Noé Stehlé

RÉGIE LUMIÈRE

Eusebio Paduret

RÉGIE SON

Gautier Janin

RESPONSABLE DES COSTUMES

Cécile Vercaemer-Ingles

MONTAGE

Grégoire de Saint Sauveur, Ian Durrer,
William Fournier, Adrien Grandjean
(apprenti techniscéniste), Noa Martin
Chave (stagiaire technique) et Loïc
Rivoalan

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Coproductions TKM Théâtre Kléber-
Méleau, Compagnie Les Voyages
Extraordinaires

Soutiens Ville de Lausanne, Canton
de Vaud, Loterie Romande, Fondation
Ernst Göhner, Fondation Sandoz,
Fondation Jan Michalski, SSA, S.I.S.,
Corodis, Migros Vaud, SUISA

Remerciements Stéphanie Zaech,
Catherine Matthez, Matthieu Dorsaz et
Théâtre du Jorat

Création le 30 novembre 2021 au
TKM Théâtre Kléber-Méleau à Renens

AUTOUR DU SPECTACLE

LE SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 14H AU THÉÂTRE DE CAROUGE

RENCONTRE AVEC CHRISTIAN DENISART ET
DES SPÉCIALISTES AUTOUR DE LA NOTION
D'INTELLIGENCE ET LE FONCTIONNEMENT DU
CERVEAU, ET NOTRE CAPACITÉ AU BONHEUR
INDÉPENDAMMENT DE NOTRE QUOTIENT
INTELLECTUEL

RÉSERVATIONS: APARTE@THEATREDECAROUGE.CH

LE DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023 À 14H À LA BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

RENCONTRE AVEC CHRISTIAN DENISART,
DANS LA PEAU D'UN METTEUR EN SCÈNE

RÉSERVATIONS: BMGENEVE.AGENDA.CH

**VISITE DU DÉCOR DE CHARLIE,
DATES ET HORAIRES SUR THEATREDECAROUGE.CH**

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



PROCHAINS SPECTACLES

L'USAGE DU MONDE

DE NICOLAS BOUVIER

MISE EN SCÈNE DE CATHERINE SCHAUB SUR
UNE IDÉE ORIGINALE DE SAMUEL LABARTHE

DU 29 NOVEMBRE 2023 AU 26 JANVIER 2024

FRÉHEL C'EST MOI

D'APRÈS LE ROMAN « LE VENT DANS LA
BOUCHE » DE VIOLAINE SCHWARTZ

MISE EN SCÈNE DE GIAN MANUEL RAU

DU 27 FÉVRIER AU 24 MARS 2024

LA FAUSSE SUIVANTE

DE MARIVAUX

MISE EN SCÈNE DE JEAN LIERMIER
REPRISE

DU 9 JANVIER AU 14 JANVIER 2024

LE SUICIDÉ, VAUDEVILLE SOVIÉTIQUE

DE NICOLAI ERDMAN

MISE EN SCÈNE DE JEAN BELLORINI

DU 1^{ER} MARS AU 16 MARS 2024

FANTASIO

D'ALFRED DE MUSSET

MISE EN SCÈNE DE LAURENT NATRELLA

DU 23 JANVIER AU 11 FÉVRIER 2024

BELLS AND SPELLS

DE VICTORIA THIERRÉE CHAPLIN

AVEC AURÉLIA THIERRÉE

DU 17 AVRIL AU 5 MAI 2024

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis
du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes
de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION

UNE HEURE AVEC...

YVETTE THÉRAULAZ LIT ALICE RIVAZ

Le 24 novembre à 20h,
les 25 et 26 novembre 2023 à 17h30

Lecture d'un florilège de textes d'Alice Rivaz
avec Yvette Théraulaz dans l'intimité de la
salle de répétition du Théâtre.

CHF 10.- SUR RÉSERVATION

MARCHÉ DE NOËL

Du 15 au 17 décembre 2023

Le Théâtre de Carouge sera au marché de
Noël de Carouge. À cette occasion, venez
visiter notre stand décoré par nos artisan-e-s
de talent et offrir le plus beau Théâtre de
Carouge du monde avec des bons cadeaux.
Faites ainsi découvrir à vos proches les
spectacles de la saison.

Soutenu par la
**VILLE
DE
CAROUGE**

GONET
BANQUIERS 1845



 **MIGROS**
Pour-cent culturel

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE JTI

THEATREDECAROUGE.CH