

BIOGRAPHIE

CAMILLE STOLL



Camille Stoll commence l'étude du violon au Conservatoire de Lausanne (sa ville natale) auprès de Margarita Karafilova.

Après son diplôme d'enseignement dans la classe de Christine Soerensen, mené en parallèle à des études de biologie à l'UNIL, elle poursuit sa formation avec A. Bauer-Loerkens au Conservatoire de Neuchâtel jusqu'à sa virtuosité en 1996. Puis, elle se perfectionne auprès de K. Turpie, G. Beal et L. Prunaru, ainsi qu'à l'Orchesterschule W. Hock à Gernsbach (D).

Camille exerce une activité musicale variée :

Elle remplace régulièrement à l'OSR et à l'OCL notamment.

Elle prend part à de nombreuses réalisations musicales avec les 4 elles, Barbouze de chez Fior, La Compagnie d'Eustache, Zorg, Velma.

Elle a participé en 2014, en tant que comédienne et compositrice, à 2 spectacles de Théâtre (*Le Génie de la Boîte de Raviolis*, mise en scène Lionel Frésard et *L'Arche part à 8 heures*, Christian Denisart).

Elle enseigne depuis septembre 2000, le violon au Conservatoire de Musique de Genève où elle dirige aussi *les Cordes du Samedi* et y conduit le pupitre d'alto de l'Orchestre Cmgo.

Depuis 2017, elle est également employée à l'atelier de lutherie J.E. Traelnes pour des travaux de maintenance sur les archets et instruments d'étude.