

BIOGRAPHIE

JOAN BELLVIURE



Né à Vinaròs, Espagne, en 1963.

De 1981 à 1984, il étudie à l'École Normal des Iles Baléares où il obtient une licence comme instituteur. En même temps, il travaille dans la Compagnie de théâtre universitaire et il assiste aux cours d'expression corporelle et du jeu au Conservatoire de Palma.

Il est un des co-fondateurs des compagnies de théâtre : *Iguana Teatre* et *Hermanos Llonvoy* aux Iles Baléares, participant à plusieurs spectacles comme comédien.

En 1992, il arrive en France pour étudier à l'École internationale de Théâtre Jacques Lecoq, dont il est diplômé.

Il rejoint le Théâtre de la Jacquerie en 1996 et joue plusieurs spectacles mis en scène par Alain Mollot. Il joue aussi dans des spectacles mis en scène par Pere Fullana, Sylvie Moreau, Juliet O'Brien, Marine Benech, Lilo Baur et Jean-Yves Ruf et Norbert Abouardham.

Parallèlement, il travaille comme metteur en scène en France et en Espagne, où il crée des spectacles à partir de textes de Tchekhov, Harms, Auster, Monzó, Shakespeare, Strinberg, tout comme des créations dans l'Espace de Recherche du Teatre del Mar à Majorque.

À partir de 2006, il exerce comme professeur invité au Conservatoire supérieur d'art dramatique des Iles Baléares, enseignant analyse du mouvement, clown et bouffon.

Il est également auteur dramatique et a déjà publié cinq pièces en Espagne dont quatre ont été jouées.