

03.10-
22.10
2023



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

D'APRÈS LE SCÉNARIO
D'ETTORE SCOLA
MISE EN SCÈNE
DE LILO BAUR



THÉÂTRE
CAROUGE



Une journée, un lieu, et une action. La journée, c'est celle de la signature de l'axe Rome-Berlin par Hitler et Mussolini; le lieu c'est Rome en 1938; et l'action, la rencontre improbable de deux êtres esseulés que la société méprise. La pièce s'articule autour de ce huis-clos qui entremêle ces deux mouvements, celle de la grande Histoire, et celle, intime, personnelle, de ces deux êtres qui ne s'oublieront jamais:

Antonietta, mère au foyer condamnée à le rester et Gabriele, intellectuel et homosexuel menacé de déportation. Et il fallait tout le talent de Lilo Baur, metteuse en scène de théâtre et d'opéra, fidèle collaboratrice de la Comédie-Française, réputée pour son attention particulière au travail du corps et son engagement, pour s'emparer au travers de cette histoire des questions brûlantes d'aujourd'hui sur la place de la femme, de l'homosexualité et de toute forme de discrimination. Elle a choisi pour incarner ces deux solitudes en mouvement, Laetitia Casta et Roschdy Zem. Elle offre ainsi à ce chef-d'œuvre adapté du film d'Ettore Scola un nouveau langage.

« Il y a une phrase dans ton album. L'homme doit être mari, père, et soldat. Moi je ne suis ni mari, ni père, ni soldat »

Gabriele

**DURÉE: 1H30
DÈS 12 ANS**

SURTITRÉ EN ANGLAIS
ET EN FRANÇAIS
LES 17, 18 ET 21
OCTOBRE 2023

AUDIODESCRIPTION
LES 6 ET 7 OCTOBRE 2023



LE MOBILE EN
MOUVEMENT



AUTOUR DU SPECTACLE

**LE JEUDI 5 OCTOBRE 2023
À 18H30 AU CINÉMA BIO**

PROJECTION DU FILM D'ETTORE SCOLA
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE.
INTRODUCTION PAR VALÉRIE SIX,
DRAMATURGE ET CO-PRODUCTRICE
DU SPECTACLE.

RÉSERVATIONS: CINEMA-BIO.CH

**LE DIMANCHE 8 OCTOBRE 2023
À 18H AU THÉÂTRE DE CAROUGE**

CONFÉRENCE DE MARCO SABBATINI
AUTOUR DE L'ITALIE DES ANNÉES 30.

RÉSERVATIONS:
APARTE@THEATREDECAROUGE.CH

**LE JEUDI 12 OCTOBRE 2023
À 12H30 À LA SOCIÉTÉ DE LECTURE**

RENCONTRE AVEC LILO BAUR,
LAETITIA CASTA ET ROSCHDY ZEM.

RÉSERVATIONS: SOCIETE-DE-LECTURE.CH

**LE LUNDI 16 OCTOBRE 2023
À 18H30 AU THÉÂTRE DE CAROUGE**

L'OUV(R)OIR, UN ESPACE DE PAROLE AUTOUR
DU SPECTACLE *UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE*
AVEC UNE DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE:
L'IMAGE.

RÉSERVATIONS:
K.MENINE@THEATREDECAROUGE.CH

AVEC

ANTONIETTA

Laetitia Casta

GABRIELE

Roschdy Zem

EMANUELE

Joan Bellviure

LA CONCIERGE

Sandra Choquet

VOIX DES ENFANTS

Luna-Janet Bovet, Azel Garrel-Casta
et Robinson Landolt

VOIX DU PRÉSENTATEUR RADIO

Gaetano Lucido

ADAPTATION POUR LE THÉÂTRE

Gigliola Fantoni et Ruggero Maccari

TEXTE FRANÇAIS

Huguette Hatem

MISE EN SCÈNE

Lilo Baur

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Robin Ormond,
Barthélémy Fortier

SCÉNOGRAPHIE

Bruno de Lavenère

LUMIÈRES

Laurent Castaingt

ASSISTANAT LUMIÈRES

Gaspard Gauthier

MUSIQUE

Mich Ochowiak

COSTUMES

Agnès Falque

VIDÉO

Etienne Guiol

COLLABORATION

DRAMATURGIQUE

Valérie Six et Arnaud Duprat
de Montero

PRODUCTRICES

Claire Béjanin et Valérie Six

RÉGIE GÉNÉRALE ET

ACCESSOIRES

Arthur Magnier

CONSTRUCTION DÉCOR

Espace et Cie à Venissieux

ÉQUIPE TECHNIQUE

DU THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU

Manu Rutka

RÉGIE LUMIÈRE

Eusébio Paduret

RÉGIE LUMIÈRE EN RÉPÉTITION

Ian Durrer et Loïc Rivoalan

RÉGIE PLATEAU EN RÉPÉTITION

Grégoire de Saint Sauveur

RÉGIE SON

Gautier Janin

RÉGIE SON EN RÉPÉTITION

Brian d'Epagnier

ACCESSOIRES

Cam Ha Ly-Chardonens

HABILLAGE

Cécile Vercaemer-Ingles

CONSTRUCTION

Grégoire de Saint Sauveur et
Charlotte-Prune Rychner

PATINE DÉCOR

Éric Vuille

MONTAGE

Mitch Croptier, Grégoire de Saint
Sauveur, Ian Durrer, William Fournier,
Gautier Janin, Eusebio Paduret et
Charlotte-Prune Rychner

APPRENTI TECHNISCÉNISTE

Adrien Grandjean

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Production Au Contraire Productions
Coproductions Théâtre de Carouge,
Le Théâtre du Jeu de Paume - Les
Théâtres, Aix-en-Provence - Le
Théâtre National de Nice, Le Teatro
Stabile del'Umbria

En coréalisation avec le Théâtre de
l'Atelier - Paris

Avec le soutien de l'ADAMI



Remerciements Lydia Andrei,
Magalie Barral - CCI du Pays d'Arles,
Fiorella Lecoutteux, Jean-Paul Merlin,
Quentin Montant et Renaud Skyrnona
pour Ketchup Mayonnaise,
Isabelle Pomi et Cecilia Valmarana,
Alma Sammel, Francesca Sartori,
Les studios parisiens, Josselin Sicot
et Richard Brunel - Opéra de Lyon,
Stéphanie Villeret

Création le 3 octobre 2023
au Théâtre de Carouge

Texte édité à L'avant-scène théâtre,
dans la Collection des Quatre-vents,
2022

Photos du spectacle Simon Gosselin



NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



PROCHAINS SPECTACLES

CHARLIE

LIBREMENT INSPIRÉ DE *DES FLEURS*
POUR ALGERNON DE DANIEL KEYES

MISE EN SCÈNE DE CHRISTIAN DENISART
DU 21 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2023

L'USAGE DU MONDE

DE NICOLAS BOUVIER

MISE EN SCÈNE DE CATHERINE SCHAUB
SUR UNE IDÉE ORIGINALE
DE SAMUEL LABARTHE

DU 29 NOVEMBRE 2023
AU 26 JANVIER 2024

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis
du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes
de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION

UNE HEURE AVEC...

Les 17, 18, 19, 24, 25 et 26 novembre 2023

Lecture d'un florilège de texte d'Alice Rivaz
avec Yvette Théraulaz dans l'intimité
de la salle de répétition du Théâtre.

SUR RÉSERVATION



LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE JTI