

BIOGRAPHIE

ROSCHDY ZEM



Roschdy Zem fait ses débuts au cinéma dans *J'embrasse pas* d'André Téchiné en 1991. En 1996, il obtient l'un des rôles principaux dans *N'oublie pas que tu vas mourir* de Xavier Beauvois (Prix du Jury du Festival de Cannes de 1995), et entame une carrière variée mêlant cinéma d'auteur, comédies populaires, films psychologiques et films policiers.

En 2006, il obtient avec les autres acteurs du film le Prix d'Interprétation masculine au Festival de Cannes pour *Indigènes*. Il se lance la même année dans la réalisation, avec *Mauvaise foi*, pour lequel il partage l'affiche avec Cécile de France. Il réalise ensuite *Omar m'a tué* en 2011, inspiré de l'affaire Omar Raddad, puis *Bodybuilder* en 2014 et *Chocolat* en 2016. Il poursuit parallèlement sa carrière d'acteur, qu'il l'amène à renouveler sa collaboration avec des réalisateurs comme Pierre Jolivet, Xavier Beauvois ou encore Rachid Bouchareb. Il travaille également avec Anne Fontaine, Fred Cavayé, ou encore Pascale Ferran. En 2019, Roschdy Zem est à l'affiche de *Roubaix, une lumière* d'Arnaud Desplechin, présenté en compétition officielle au Festival de Cannes.

Il sort également son cinquième film en tant que réalisateur, *Persona non grata*, qui réunit Nicolas Duvauchelle et Raphaël Personnaz. Depuis, il a interprété Hubert Antoine dans *Enquête d'un Scandale d'État* de Thierry de Peretti, et Michel dans *l'Innocent* de Louis Garrel, en salle à l'Automne 2022. Son dernier long-métrage *Les Miens* a été présenté à Venise, il y dirige notamment Maïwenn et Sami Bouajila.