

BIOGRAPHIE

LAETITIA CASTA



Laetitia Casta démarre sa carrière d'actrice avec le rôle de Falbala dans *Astérix et Obélix contre César* en 1999, suivi du téléfilm *La Bicyclette Bleue* de Thierry Binisti. En 2001 dans *Les Âmes Fortes*, réalisé par Raül Ruiz, puis dans *Rue des Plaisirs* en 2002 de Patrice Leconte. En 2004, elle interprète *Ondine* de Jean Giraudoux dans une mise en scène de Jacques Weber.

En 2006, elle tourne avec Pascal Thomas *Le Grand Appartement*, puis avec Gilles Legrand *La jeune fille est les loups* en 2007, mais aussi avec Olivier Ducastel et Jacques Martineau *Née en 68* en 2008. Elle interprète l'un des rôles principaux dans *Visage* de Tsai Ming-Liang, présenté au festival de Cannes 2009.

Elle retrouve les planches avec *Elle t'attend* par Florian Zeller au Théâtre de la Madeleine à Paris. En 2010, son interprétation de Brigitte Bardot dans le film de Joann Sfar *Gainsbourg, vie héroïque*, lui vaut une nomination aux Césars dans la catégorie meilleur second rôle féminin. Kamen Kalev lui offre un rôle dans *The Island* (2010) sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2011. En 2012, elle est dirigée par Yvan Attal, *Do Not Disturb*, ainsi que dans *La nouvelle guerre des boutons* de Christophe Barratier, et dans le thriller de Nicholas Jarecki's, *Arbitrage* avec pour partenaires Susan Sarandon et Richard Gere, présenté au Festival du film de Sundance, Salt Lake City.

En 2013 on la retrouve dans *Des Lendemain qui chantent* de Nicolas Castro aux côtés de Pïo Marmaï, Ramzy Bedia et Gaspard Proust et dans le film *Une histoire d'amour* réalisé par Hélène Fillières avec Benoît Poelvoorde.

Elle tourne en 2014 dans le film d'Audrey Dana *Sous les jupes des filles*, avec entre autres Isabelle Adjani, Marina Hands, Alice Taglioni et Vanessa Paradis. En 2015, sur France télévision la diffusion du téléfilm d'Arnaud Ségnac *Arletty, une passion coupable* (Laurier d'or pour son interprétation féminine).

En 2017 dans *Scène de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman dans une mise en scène de Safy Nebbou avec Raphaël Personnaz au Théâtre de l'Œuvre, suivi d'une tournée Internationale en Italie, en Chine... En 2018 Laetitia est aux côtés de Jacques Gamblin dans *L'incroyable histoire du Facteur Cheval* réalisé par Nils Tavernier, suivi par *l'Homme Fidèle* réalisé par Louis Garrel et pour Arte *Une île* de Julien Trousselier.

En 2019, elle joue dans le film de Delphine Lehericcy *Le milieu de l'Horizon* avec Clémence Poesy.

En 2021 dans *Lui* de Guillaume Canet avec Virginie Efira. Elle est également à l'affiche de *La Croisade* de Louis Garrel. La même année, Laetitia Casta retrouve Safy Nebbou pour la création de la pièce *Clara Haskil* au Théâtre du Rond-Point, depuis en tournée en France et à l'Internationale, et une reprise au Théâtre du Rond-Point en mars 2023. En 2022, elle joue sous la direction de Frédéric Videau, *Selon la police*, et la même année, dans le dernier film de Bertrand Bonello, *Coma*.

On la retrouvera prochainement dans *Una Storia Nera* de Leonardo D'Agostini, dans *Le bonheur est pour demain* de Brigitte Sy, et dans *Le consentement* de Vanessa Filho. Sur scène, elle jouera aux côtés de Roschdy Zem pour l'adaptation d'*Une journée particulière* d'Ettore Scola avec une mise en scène de Lilo Baur.

Parallèlement à sa carrière d'actrice, Laetitia Casta s'engage aux côtés de l'UNICEF pour défendre les enfants soldats.