

## BIOGRAPHIE

# NASTASSJA TANNER



Nastassja Tanner termine sa formation de comédienne en 2015 à la Manufacture - la Haute École de Théâtre de Suisse Romande à Lausanne. Depuis sa sortie, elle travaille régulièrement au théâtre et au cinéma, en Suisse et en France.

Récemment, elle a joué au Théâtre National de Strasbourg (TNS) avec Hubert Colas dans *Superstructure* de Sonia Chiambretto, dans *Munich-Athènes* de Lars Norén au sein de sa propre compagnie (NTproduction) et elle tient le rôle de Melinda dans la série *Hors Saison* réalisée par Pierre Monnard et produite par la RTS, AkkaFilms et Gaumont.

En 2023, elle jouera dans *On ne badine pas avec l'amour* d'Alfred de Musset, mis en scène par Jean Liermier au Théâtre de Carouge, et elle reprendra un rôle dansé dans *Sorry, do the tour. Again!* de Marco Berrettini.

Au théâtre, elle a travaillé avec Denis Maillefer, Guillaume Béguin, la Cie Samizdat, Caroline Diesbach, Grégoire Strecker, Elidan Arzoni. Au sein de sa compagnie elle a tourné son solo *Loubna* de 2018 à 2021 (Suisse romande et allemande, Paris, Alger) et prépare sa quatrième création pour l'automne 2023. Et au cinéma, elle a tourné avec Fulvio Bernasconi, Lionel Baier, Jacob Berger, Dominique Othenin-Girard, Viviane Andereggen, Jan-Eric Mack, Chris Niemeyer, Juan José Lozano.