

BIOGRAPHIE

GASPARD BOESCH



Comme comédien, on a pu le voir depuis 1994 dans de nombreuses productions sur différentes scènes genevoises et romandes comme : *Les Femmes savantes* de Molière, mise en scène par Georges Wilson ou *Beaucoup de bruit pour rien* de Shakespeare dirigé par Georges Wod ou encore *La poudre au yeux* de Labiche avec David Bahofer au Théâtre de Carouge. Mais aussi *Après la pluie* de Sergi Belbel au Théâtre des Amis dirigé par Raoul Pastor, *La mère et l'enfant se porte bien* d'Olivier Chiacchiari au Théâtre de Poche-Genève, *Les derniers jours de l'humanité* mis en scène par Georges Guerrero au Théâtre du Loup, *Central Park West* de Woody Allen au Casino-Théâtre ou encore *La parfumerie* de Miklos Laszlo au Théâtre Alchimic, *La Princesse EST le Chevalier* au Théâtre de la Parfumerie et plus récemment *Kvetch* de Steven Berkoff au Théâtre du Pulloff à Lausanne.

Parallèlement, il fonde la Compagnie Confiture avec Brigitte Rosset et Philippe Cohen en 1996 pour qui il signe et interprète plusieurs pièces de théâtre telles que *Elle a épousé un rappeur*, *The Groupe*, *Le Yaourt*, *Game-Lover*, *Le Requérent*, *Elle ou Moi*, *I Tube You* ou encore *Superéro*, son premier One- man show.

Il a co-dirigé La R'vue genevoise de 2009 à 2014, alternant interprétation et mise en scène. Également présent à la télévision, il a notamment été vu dans des séries comme *Les Pique-Meurons*, *Bigoudi* ou encore *Zodiaque II*, *le Maître du Zodiaque*, *Louis Page*, *La Vraie Vie* ou *Marilou* et a tenu un rôle principal dans la série phare de la RTS *Station Horizon*. Au cinéma, il a tourné avec Kieslowski, Xavier Ruiz, Elena Hazanov, Carlo Verdone, Gabriel le Bonnan ou encore Nasser Bakhti.

Comme metteur en scène, il a adapté Feydeau restituant l'action dans un club de moto, porté à la scène, le film de Marcel Pagnol *Le Schpountz*, et réalisé une nouvelle version du *Carnaval des Animaux* pour Arie van Beek et l'Orchestre de Chambre de Genève. En 2018 il écrit et met en scène *Le Crime du Léman express*, spectacle en plein air dans le parc de la Mairie de Vandoeuvres. En 2019, il met en scène *La grande évasion* au Village du soir et en 2020, *#Karma* one man show d'Antoine Maulini au Casino- Théâtre. Depuis 2020, il est membre du comité de TIGRE, la faitière des productrices de théâtre indépendants à Genève.