

BIOGRAPHIE

FRANK SEMELET



Né en 1975 à Porrentruy dans le Jura, il est en 1997 diplômé de la Section d'Art Dramatique du Conservatoire de Lausanne (SPAD). Dès 1994, il joue régulièrement au théâtre dans plus de 70 pièces, tant en Suisse Romande qu'en France, notamment sous la direction d'André Steiger, Jacques Roman, Claude Stratz, Bernard Bloch, Andrea Novicov, Dominique Pitoiset, Michel Voïta, Anne Bisang, Marie Fourquet, Philippe Soltermann, Martine Paschoud, Hervé Loichemol, Jean-Gabriel Chobaz, Geoffrey Dyson, Jo Boegli, Jérôme Robart, Stéphane Guex-Pierre, Philippe Morand, Raoul Pastor, Christian Denisart, Victor Gauthier-Martin, Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier, Anne Vouilloz et Joseph Voeffray, Laurence Iseli et David Deppierraz, Katy Hernan et Adrien Rupp, Michel Voïta, Julien Georges, Eric Devanthéry, Pietro Musillo et Georges Grbic.

On a pu le voir dans des courts-métrages, téléfilms et séries, dont *A livre ouvert*, *Double Vie*, *Bulle*, *Sacha* et *Quartier des banques* pour la RTS, au cinéma dans *La rançon de la Gloire* de Xavier Beauvois ou encore *Presque* de Bernard Campan. Il prête fréquemment sa voix pour des doublages de films et de séries, des documentaires, des reportages à la RTS et des séries pour les enfants et adolescents comme *Helveticus* et *Filosofix*, ainsi que pour la radio. Pour sa première mise en scène, il adapte *Hiver à Sokcho* d'après le roman multi-primé d'Elisa Shua Dusapin, spectacle qui tourne en 2022 dans toute la Suisse romande. *Cyrano de Bergerac* était sa première collaboration avec Jean Liermier.