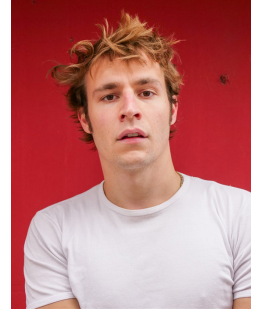


## BIOGRAPHIE

# CYRIL METZGER



Né en 1994, Cyril Metzger est un acteur franco-suisse qui a grandi en Gruyère. Il intègre en 2014 la classe préprofessionnelle du Conservatoire de Fribourg, sous la direction de Yann Pugin. L'année suivante, il entre à l'École du Nord (2015-2018), où il travaille notamment avec Flore Lefebvre des Noëttes, Cécile Garcia Fogel, Jean-Pierre Garnier, Gilles Defacque, Christophe Rauck, Frédéric Fisbach, Guillaume Lévêque, Alain Françon, Natalia et Genadi Nazarov, Thomas Quillardet, Guillaume Vincent, Marcus Borja et Jérôme Correas.

En 2017, il joue en Suisse, dans Tribu dans le cadre du Festival Les Envolées à l'École de Théâtre des Teintureries, à Lausanne. Puis, à l'occasion de sa sortie d'école, il joue au Festival d'Avignon IN, dans *Le pays lointain* de Christophe Rauck, puis dans *Love me tender* de Raymond Carver, créé au Théâtre des Bouffes du Nord par Guillaume Vincent.

Entre 2019 et 2020, il travaille pour la radio aux deux premières saisons du podcast *Dream-X*. À la télévision, il joue dans *Une vie* après de Jean-Marc Brondolo pour Arte et *Romance* d'Hervé Hadmar pour France TV. Au cinéma, il joue dans *Chambre 212* de Christophe Honoré. Il prête sa voix au rôle principal d'*Une grande roue au milieu du désert*, un dessin animé de Lénaïg Le Moigne.

Il tourne également dans le moyen métrage *Lettres en ton nom* d'Alexandre Schild et dans deux longs métrages, *Une jeune fille qui va bien* de Sandrine Kiberlain et *L'Événement* d'Audrey Diwan.

Entre 2021 et 2023, il joue au cinéma l'un des rôles principaux dans *Hors saison* de Pierre Monnard, *La Morsure* de Romain de Saint-Blanquat, et *Une année difficile* d'Olivier Nakache et Eric Toledano. À la télévision, il joue dans *Avoir l'âge* de Claudia Reyniche et Kristina Wagenbauer, et se retrouve sur les planches du Théâtre de l'Odéon dans *Kliniken*, la dernière création de Julie Duclos, et *Variations Shakespeare* au Festival In d'Avignon, lecture réalisée par Alexandre Plank.