

BIOGRAPHIE

GUILLAUME LÉVÊQUE



GUILLAUME LÉVÊQUE - Pozzo

Avant d'obtenir sa maîtrise en philosophie il débute une carrière d'acteur sous la direction d'Arlette Téphany (*La Vie de Galilée* de Bertold Brecht et *Le Mariage de Figaro* de Beaumarchais) puis avec Pierre Meyrand (*La Révolte dans le désert* de Jacques Téphany et une adaptation de *L'Iliade* par le même auteur).

THÉÂTRE

Le Silence de Molière de Giovanni Macchia mise en scène Jacques Nichet; *Dans la jungle des villes* de Bertold Brecht mise en scène Stéphane Braunschweig; *Les Prétendants* de Jean-Luc Lagarce mise en scène Jean-Pierre Vincent; *Figaro Divorce* de Ödön von Horváth et *Richard II* de William Shakespeare, mises en scène Christophe Rauck

Avec Alain Françon il joue dans: *La Remise* de Roger Planchon; *Pièces de guerre*, *Café*, *Naître* d'Edward Bond; *La Mouette*, *Ivanov*, *Platonov*, *Oncle Vanja*, *la Cerisaie* d'Anton Tchekhov; *Edouard II* de Christopher Marlowe; *Les Huissiers* de Michel Vinaver; *e, Roman-dit* de Daniel Danis; *L'Hôtel du Libre-Echange* de Georges Feydeau; *Namuncura* de Guillermo Pisani; *La trilogie du revoir* de Botho Strauss; *Les Innocents*, *Moi et l'Inconnue de la départementale* de Peter Handke

ARTISTE ASSOCIÉ AU THÉÂTRE DE LA COLLINE sous la direction d'Alain Françon où il est acteur, metteur en scène et dramaturge sur une vingtaine de spectacles et un Opéra. Il a fait partie du Groupe de lecteurs et animé des ateliers des classes option théâtre, d'Hypokhâgne et de l'Institut d'études théâtrales de l'université Paris III.

MISES EN SCÈNE

Faust de Goethe et le *Nouveau Menoza* de Jacob Lenz à la Sorbonne; *Le Soldat Tanaka* de Georg Kaiser au Théâtre national de la Colline et en tournée; *Au But* de Thomas Bernhard au Théâtre national de la Colline; *Nina c'est autre chose* de Michel Vinaver au Théâtre national de la Colline; *Chœur Final* de Botho Strauss, spectacle de sortie avec les élèves de l'ENSATT; *Les Travaux et les Jours* de Michel Vinaver au Préau CDR de Vire

DIRECTION D'ATELIERS

Au Conservatoire d'art dramatique de Montpellier, à l'ENSATT au T.N.S, à l'Erac, au Théâtre du Nord, au Conservatoire national supérieur d'Art Dramatique à Paris

DIRECTION DE STAGES PROFESSIONNELS

Chantiers nomades, MC2 Grenoble, Théâtre Carouge-Ateliers de Genève, CDN de Poitou-Charentes, Primo del Teatro (Pise), Saint-Denis de la Réunion

Depuis septembre 2011 Il est co-responsable avec Christian Schiaretti puis avec Marie-Christine Soma du Département Mise en Scène de l'ENSATT

AU CINÉMA ET À LA TÉLÉVISION, il travaille avec Hervé Baslé et Jacques Rivette.