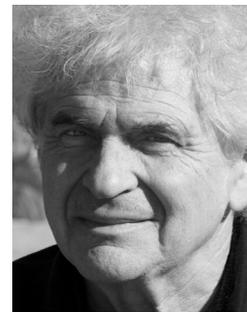


BIOGRAPHIE

ALAIN FRANÇON



ALAIN FRANÇON - Metteur en scène

Né à Saint-Etienne en 1945, Alain Françon a co-fondé le Théâtre Éclaté d'Annecy en 1971, puis dirigé le Centre Dramatique National de Lyon-Théâtre du Huitième de 1989 à 1992, et le Centre dramatique national de Savoie qu'il a inauguré en 1992 et dont il a assuré la direction jusqu'en 1996. Depuis 1971, il a mis en scène plus de cent spectacles parmi lesquels: *Herculine Barbin* et *Je songe au vieux soleil* d'après William Faulkner, *Les Travaux et les Jours* et *Les Voisins de Vinaver*, *La Dame de Chez Maxim* de Feydeau, *Edouard II* de Christopher Marlowe ou *Hedda Gabler* d'Henrik Ibsen.

Nommé en 1996 directeur du Théâtre national de la Colline à Paris, il s'est attaché tout au long de 14 années passées à la tête de ce théâtre parisien, à mettre en scène des œuvres d'Anton Tchekhov - dont il a monté quatre pièces - ou Henrik Ibsen, Michel Deutsch, Rainald Goetz, Eugène Durif, Michel Vinaver ou encore Marius von Mayenburg. Il est également le metteur en scène qui a fait connaître le théâtre d'Edward Bond en France, en mettant en scène sept de ses pièces: *La Compagnie des hommes*, *Pièces de guerre*, *Café*, *Si ce n'est toi*, *Naître*, *Chaise*, *Les Gens* et en 2016 *La Mer* qui marque l'entrée de l'auteur au répertoire de la Comédie-Française.

Depuis 2010, Alain Françon se consacre à sa propre compagnie « Théâtre des nuages de neige » avec laquelle il crée une quinzaine de spectacles.

Le travail d'Alain Françon a été récompensé de nombreux prix parmi lesquels trois Molière de la mise en scène pour *La Cerisaie* d'Anton Tchekhov, *Pièces de guerre* d'Edward Bond et *Qui a peur de Virginia Woolf?* d'Edward Albee; Prix de la meilleure création en langue française pour *Celle-là* et *Le Chant du Dire-Dire* de Daniel Danis; Grands Prix du Syndicat de la critique pour *Dans la compagnie des hommes* d'Edward Bond (première version 1992/93 pour la seconde version 1994/95) et pour *Avant la retraite* de Thomas Bernhard en 2021; Prix SACD de la mise en scène 2012 et Prix Plaisir du Théâtre 2018 décerné par la SACD.

THÉÂTRE DES NUAGES DE NEIGE

Créations d'Alain Françon depuis 2010:

2021 - *La Seconde Surprise de l'amour* de Marivaux 2021 - *Kolik* de Rainald Goetz

2020 - *Les Innocents, moi et l'Inconnue au bord de la route départementale* de Peter Handke

2019 - *Le Misanthrope* de Molière

2018 - *Un mois à la campagne* d'après Ivan Tourgueniev

2016 - *Le Temps et la Chambre* de Botho Strauss

2015 - *Trilogie du revoir* de Botho Strauss

2015 - *Toujours la tempête* de Peter Handke

2014 - *Les Gens* d'Edward Bond

2013 - *Solness le constructeur* de Henrik Ibsen

2012 - *Oncle Vania* d'Anton Tchekhov

2010 - *Du mariage au divorce* de Georges Feydeau