

22.11 -
18.12
2022

DE MOLIÈRE
MISE EN SCÈNE
DE JEAN LIERMER

LE MALADE IMAGI NAIRE

DÈS 12 ANS
DURÉE 1H55



DE
THÉÂTRE
CAROUGE



©CAROLE PARODI



©CAROLE PARODI

MONSIEUR DIAFOIRUS

MAIS CE QU'IL Y A DE FÂCHEUX AUPRÈS DES GRANDS, C'EST QUE, QUAND ILS VIENNENT À ÊTRE MALADES, ILS VEULENT ABSOLUMENT QUE LEURS MÉDECINS LES GUÉRISSENT.

Argan, interprété par Molière lui-même, est malade de son imaginaire. Pour se rassurer -et par commodité- il voudrait marier sa fille aînée Angélique à un médecin. Mais elle est amoureuse d'un jeune homme croisé dans une soirée au théâtre...

De cette pièce éponyme où Molière invite l'amour, la maladie et la médecine, avec pour contour, son fabuleux talent comique, Jean Liermier offre une mise en scène facétieuse où s'engage la vérité des sentiments, réaffirmant la nécessité de la place de la fiction et du théâtre, comme un bien essentiel à nos existences. Et quand Béralde, le frère d'Argan, lui recommande d'aller se divertir à une pièce de Molière, le vertige nous prend : celui d'imaginer Molière mourant à l'issue de la 4^{ème} représentation, après avoir entendu une salle « morte de rire ». La pirouette d'un Génie !

AVEC

TOINETTE

Madeleine Assas

CLÉANTE

David Casada

MONSIEUR DIAFOIRUS ET MONSIEUR FLEURANT

Jean-Pierre Gos

BÉLINE

Sabrina Martin

BÉRALDE

Jacques Michel

ARGAN

Gilles Privat

ANGÉLIQUE ET LOUISON

Marie Ruchat

THOMAS DIAFOIRUS, MONSIEUR PURGON ET MONSIEUR BONNEFOY

Raphaël Vachoux

ÉQUIPE ARTISTIQUE

ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE

Candice Chauvin

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES

Jean-Marc Stehlé et Catherine Rankl

COSTUMES

Catherine Rankl et Patricia Faget

PERRUQUES ET MAQUILLAGES

Emmanuelle Olivet Pellegrin

LUMIÈRES

Jean-Philippe Roy

UNIVERS SONORE

Jean Faravel

SCULPTURE

Marie-Cécile Kolly, Anne Leray
et Sylvia Faleni

CONSTRUCTION

Grégoire de Saint Sauveur
et Christophe Reichel

PEINTURE

Eric Gazille, Catherine Rankl
et Sibylle Portenier

ACCESSOIRES

Georgie Gaudier

TAPISSIER

Jean-Pierre Balsiger

ASSISTANAT COSTUMES ET

COUTURE

Cécile Vercaemer-Ingles

COUTURE

Giulia Muniz

AIDE COIFFURE

Fadila Adli

ÉQUIPE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU

Manu Rutka

RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU

EN RÉPÉTITION

William Fournier

RÉGIE PLATEAU

Mitch Croptier

RÉGIE PLATEAU EN RÉPÉTITION

Grégoire de Saint Sauveur

RÉGIE LUMIÈRE

Eusébio Paduret

RÉGIE LUMIÈRE EN RÉPÉTITION

Loïc Rivoalan

RÉGIE SON

Gautier Janin

RÉGIE SON EN RÉPÉTITION

Brian d'Espagnier

HABILLAGE, COIFFURE ET MAQUILLAGE

Cécile Vercaemer-Ingles

ENTRETIEN DES COSTUMES

Giulia Muniz

MONTAGE

Nicolas Beguin, Ian Durrer
et Ferat Ukshini

APPRENTI-E-S TECHNISCÉNISTES

Luis Henkes, Charlotte Rychner
et Yanis Python (stagiaire)

ET TOUTE L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE CAROUGE

Remerciements à l'équipe artistique
création 2014 : Paillette et Annie
(coiffures et maquillages), Véréna
Gimmel (assistanat costumes),
Véronica Segovia (couture)

Production : Théâtre de Carouge

Création au Théâtre de Carouge
le 14 janvier 2014

Recréation au Théâtre de Carouge
le 22 novembre 2022

NEWSLETTER

INSCRIVEZ-VOUS POUR NE PAS MANQUER LES ACTUALITÉS DU THÉÂTRE DE CAROUGE



EN ATTENDANT GODOT
DE SAMUEL BECKETT
MISE EN SCÈNE
D'ALAIN FRANÇON

DU MARDI 17 JANVIER
AU DIMANCHE
29 JANVIER 2023
GRANDE SALLE



LA RÈGLE DU JEU
DE JEAN RENOIR
D'APRÈS MUSSET
ET BEAUMARCHAIS
MISE EN SCÈNE
DE ROBERT SANDOZ

DU MARDI 24 JANVIER
AU VENDREDI 10 MARS 2023
RELÂCHES DU
20 AU 27 FÉVRIER
PETITE SALLE



**ON NE BADINE PAS
AVEC L'AMOUR**
D'ALFRED DE MUSSET
MISE EN SCÈNE
DE JEAN LIERMIER

DU MARDI 28 FÉVRIER
AU DIMANCHE 26 MARS
GRANDE SALLE

SALON DES ATELIERS CAROUGEOIS

Du 25 au 27 novembre 2022,
l'Association le Parcours des
Ateliers Carougeois (PAC)
organise un Salon afin de
promouvoir et de faire vivre
le tissu artisanal carougeois au
cœur du Théâtre de Carouge.

PLUS D'INFORMATIONS:
PARCOURSDESATELIERSCAROUGEOIS.CH

VIVEZ L'AVENTURE GECA AVEC MOTOWN PARTY!

Le vendredi 2 décembre 2022
à 19h et à 21h, dans la Petite Salle
du Théâtre de Carouge, nous
vous présentons les concerts
sauvages, les séries les plus
folles du Geneva Camerata.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS:
GENEVACAMERATA.COM

LES VISITES DU THÉÂTRE

Tous les 1^{ers} samedis
du mois, une visite guidée
est proposée par nos équipes
de 11h à 12h30

GRATUIT ET SUR RÉSERVATION:
INFO@THEATREDECAROUGE.CH

Soutenu par la
**VILLE
DE
CAROUGE**

GONET
BANQUIERS 1846



m3 GROUPE

LE THÉÂTRE DE CAROUGE
BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE JTI.

NOUS REMERCIONS ÉGALEMENT:
CAFÉS LA SEMEUSE, COMMUNE
DE PLAN-LES-OUATES, COMMUNE DE
TROINEX, IBIS STYLES GENEVE CAROUGE

THEATREDECAROUGE.CH