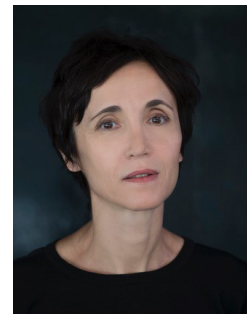


BIOGRAPHIE

MADELEINE ASSAS



Après avoir obtenu sa Maîtrise de Lettres à l'Université de Nice, ville où elle a passé ses vingt premières années, Madeleine Assas monte à Paris. Formée à la Classe Libre du Cours Florent, elle commence sa carrière de comédienne au Théâtre National de la Colline dans *L'Inconvenant* de Gildas Bourdet.

Entre France et Suisse, elle a interprété Marivaux, Musset, Dagerman, Barbey d'Aurevilly, Walser, Pirandello, Claudel, Euripide, Shakespeare, Strindberg, Molière, sous la direction de Claude Stratz, Martine Paschoud, Omar Porras, Anne-Cécile Moser, Jean Liermier, Laurent Terzieff, Pierre Franck.... Elle a également participé à de nombreux courts-métrages et tourné pour la télévision et au cinéma avec Jean-Luc Godard dans *Forever Mozart*, ainsi que dans trois productions américaines, en anglais.

Récemment, elle a créé sur scène un monologue autour de la vie et l'œuvre de la sculptrice Louise Bourgeois, *Be Calm Lison*, mise en scène de Anne-Cécile Moser.

Son premier roman, *Le Doorman*, a été publié en 2021 aux Editions Actes Sud.

En 2022 paraissent deux romans pour la jeunesse, *Je ne dirai pas le mot* et *Une histoire de neige*, chez Actes Sud Junior.