

BARBARA LE LIEPVRE



Elle commence la musique à l'âge de six ans au conservatoire de Lille. Elle y obtient dix ans plus tard des prix de violoncelle (dans la classe d'Hélène Dautry), de musique de chambre, et aussi de clavecin et d'écriture. Elle participe à de nombreuses master classes avec le quatuor Danel, Martin Lovett, Raphaël Pidoux, Sonia Wieder-Atherton. Elle part ensuite étudier à Paris dans les classes de Philippe Bary et Philippe Muller, et fait ses premiers pas dans l'enseignement, l'orchestre et la musique actuelle. En 2001, à dix-sept ans, elle est violoncelle solo de la tournée européenne de la chanteuse islandaise Björk. Elle poursuit ses études au RCM de Londres dans la classe de Jérôme Pernoo. Elle quitte ensuite l'Angleterre pour faire un master à l'académie Barenboim Said à Séville, où elle donne occasionnellement des cours de musique de chambre et joue régulièrement au sein de l'orchestre philharmonique d'Andalousie. De retour à Paris elle est rapidement invitée à jouer au sein de l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre National de France avec lequel elle fait de nombreuses tournées et plus récemment l'Orchestre de Chambre de Paris. Elle fait également partie pendant deux ans de l'ensemble Matheus (Jean-Christophe Spinosi) avec qui elle accompagne régulièrement Philippe Jarrouski, Marie-Nicole Lemieux et Cecilia Bartoli. Elle est également membre régulier de l'Ensemble Contrastes, et se produit par ailleurs un peu partout en France au sein du projet autour de l'opéra DIVA (Universal-Deutsche Grammophon). Parallèlement, elle continue à faire partie de projets de musique actuelle mêlant pop-rock, électro (The Dø, Woodkid, Sage, Superpoze, Maestro, Guillaume Poncelet, Alani, Vincent Delerm, Benjamin Clementine, Tim Dup...). Barbara est depuis quatre ans au cœur d'une tournée internationale avec le chanteur britannique Benjamin Clementine avec qui elle a collaboré sur trois albums, et entame la tournée internationale du chanteur Woodkid au printemps prochain. Elle a rejoint depuis peu le prestigieux Worms Prestige, groupe fondé par Nicolas Worms (composition, claviers) et les très talentueux Jean Rondeau (piano), Lucas Henri (contrebasse, basse), Tancrede Kummer (batterie) et Esteban Pinto (clarinette basse, saxophone).