

BIOGRAPHIE

ALIÉNOR FEIX



Mezzo-soprano, elle débute ses études musicales à l'âge de six ans et se passionne par la suite pour le chant. En 2012, elle intègre l'école de Notre-Dame de Paris sous la direction de Lionel Sow, où elle entre dans le cycle spécialisé de Rosa Dominguez. Elle participe également au cours de son cursus aux masterclasses de Margreet Hönig, Semjon Skigin, Alain Buet, Regina Werner, Janina Baechle ainsi que Rosemarie Landry qui l'invite à participer à l'Institut d'Art Vocal du Canada auprès de Mignon Dunn et Judith Forst. Désireuse de perfectionner sa connaissance de la langue allemande et du répertoire, elle part pour un semestre vivre en Allemagne et suit l'enseignement de Carola Guber, professeur au sein de la Hochschule Für Musik und Tanz de Leipzig. Très attachée à l'art de la scène, elle est invitée à se produire à l'opéra de Vichy sous la direction de Lionel Sow. En 2015, elle est une fille du Rhin lors de la production *Siegfried et L'Anneau Maudit* de Richard Wagner à l'Opéra Bastille, sous la direction de Vincent Praxmarer. Par la suite, elle participe au spectacle *Raconte-moi une histoire d'opéra comique* et interprète le rôle de Carmen et Nicklauss à l'Opéra Comique avec les *Frivolités Parisiennes*. En 2018, elle est le rôle titre dans la production lyrique du Conservatoire National Supérieur de Paris, *Jules César* de Haendel sous la direction de Philipp Von Steinaecker. Elle se produit à la Philharmonie de Paris dans le spectacle *200 Motels* de Frank Zappa puis interprète, aux côtés de l'Orchestre des Lauréats, *L'Amour Sorcier* de Manuel De Falla. Diplômée de la classe d'Elène Golgevit au sein du CNSMD de Paris, elle a aussi remporté le deuxième prix de la catégorie opéra du concours international de Marmande. Récemment, elle joue *Dorabella* à l'Opéra de Tours, sous la direction de Benjamin Pionnier. Prochainement, elle sera Madelon dans *Fortunio* à l'Opéra Comique ainsi que *Chérubin* à l'Opéra de Lille et interprète Madelon dans *Fortunio* à l'Opéra Comique.