

FICHE TECHNIQUE

PETITE SALLE

1- Equipe

Technique

technique@theatredecarouge.ch

Direction technique

Simon George

s.george@theatredecarouge.ch

T +41 22 308 47 30

P +41 79 823 64 56

Assistante direction technique

Céline Girardet

c.girardet@theatredecarouge.ch

T +41 22 308 47 31

P +41 79 127 70 88

Régisseur général

Manu Rutka

m.rutka@theatredecarouge.ch

T +41 22 308 47 27

P +33 6 88 88 98 76

Régisseur général

William Fournier

w.fournier@theatredecarouge.ch

T +41 22 308 47 35

P +41 78 923 09 34

Régisseur lumière

Eusebio Paduret

Régisseur son

Gautier Janin

Régisseur plateau et constructeur

Grégoire de Saint Sauveur

Responsable costumes

Cécile Vercaemer-Ingles

Intendant et technicien plateau

Ferat Ukshini

Apprentis techniscénistes

Charlotte Rychner et Luis Henkes

2- Accès

Accès au théâtre

Accès public :

Rue Ancienne 37A

CH-1227 Carouge GE

Accès décors

Attention : carnet ATA aux frontières Suisses

Adresse livraison :

Rue Joseph Girard 13

CH-1227 Carouge GE

Accès décors :

Porte - L 2,24m – H 2,91m

Hauteur du quai réglable max 1,14m

Le quai étant une voie de fuite, les camions ne peuvent pas y rester stationnés pendant les représentations.

3- Généralités

Horaires

Les journées de travail sont généralement organisées en 3 services (9h/13h – 14h/18h – 19h/23h).
Ces horaires peuvent être modifiés avec accord mutuel, notamment en service continu (9h/13h – 14h/20h).

Matériel

Notre fiche technique a été élaborée dans le but de vous fournir un maximum d'informations techniques et pratiques. Les listes de matériel et de personnel sont génériques.
Toute demande particulière ou modification du matériel doit faire l'objet d'un accord avec la production et le bureau technique.

Sécurité

Sécurité du personnel :

Le port d'équipement de protection individuel est nécessaire selon le chantier à réaliser.
L'utilisation des nacelles élévatrices est assujettie à un permis.
L'utilisation des machines-outils spéciales est soumise à l'accord du bureau technique.

Protection incendie :

L'utilisation de **pyrotechnie** nécessite une validation des autorités cantonales.
Merci de prendre contact avec nous en amont pour en permettre l'utilisation.
Les **détections incendies** peuvent être maîtrisées par secteur en cas d'utilisation de fumées ou de pyrotechnie.
Les éclairages de **blocs de sortie de secours** ne peuvent pas être occultés.
Il est formellement **interdit de fumer** dans le bâtiment.

4- Petite salle

Salle

135 places, non numérotées

Passerelles latérales, face et lointain.
Gril détrappable sur toute la salle permettant de créer des accroches ponctuelles.
Accroches latérales en rails halfen.
Pas de dessous de scène.
Espace scène/salle de plain-pied.

Scène

Profondeur - 8,50m.
Largeur mur à mur - 13,30m.
Largeur entre passerelles - 11,35m.
Hauteur sous passerelles – 5,28m.
Ouverture du cadre – en velours – 8,50m.
Hauteur du cadre de scène - 5,50m.
Le « Point 0 » de l'espace scénique est défini par la porte d'accès public à cour (voir plan).
Plancher en hêtre de 47mm d'épaisseur - pente 0%.
Rideau rouge à la Française plissé.
Un couloir de coulisse arrière-scène.

Équipement scénique

Hauteur sous grill – 10m

Hauteur sous faux grill – 8m

Équipement grill : 12 équipes sont motorisées avec vitesse fixe, et peuvent être déplacées face/lointain entre les structures porteuses (voir plan)

Cintres	Équipe	Longueur	Aplomb	Hauteur	Charge
Perches à l'italienne en salle	N°1 à 2	10,90m	Voir plan		
Manteau frise	N°3		0		
Pendrillons cadre noir	N°3		0	7,60m	
Rideau rouge à la française	Sous perche grill		+20	7,80m	
Perches à l'italienne en scène	N°4 à 12	10,90m	Voir plan		
Tubes à l'allemande	Passerelles				
Passerelles	Face/lointain et Jardin/cour				
Fond noir sur patience	Sous perche grill			7,80m	

Draperie	Quantité	Type	Largeur	Hauteur
Cadre	1 frise	Noir	10,80m	1,50m
	1 frise	Noir	10,80m	2m
	2 pendrillons	Noir	2m	7,60m
	2 pendrillons (sous-passerelle)	Noir	1m	5,50m
Rideau	A la française plissé	Rouge	2x 6m	7,60m
Pendrillons à l'italienne	10 pendrillons	Noir	2m	7,60m
Pendrillons à l'allemande	10 pendrillons	Noir	2m	5,30m
	10 pendrillons (cache-passerelle)	Noir	2m	2,50m
Frises mobiles	3 frises	Noir	10,80m	2m
	3 frises	Noir	110,80m	1,50
	3 frises	Noir	10,80m	1m
	1 frise	Noir	10,80m	8m
Frise faux grill	1 frise (fixe - cache fuite au cadre)	Noir	13,60m	2,20m
Doubles fonds	2 demi-fonds	Noir	6m	7,60
Cache-passerelle	6 pendrillons	Noir	0,80m	2m
Tulle	1 tulle	noir	10,80m	6m

Divers

Praticables, moteurs, structure, machines à fumée/brouillard	sur demande
--	-------------

Lumière - réseau SaCN

Puissance	Modèle	Quantité	Type	
Gradateurs	ADB Twintech	174	Cellules 3KW	
		4	Cellules 5KW	
Régies	Modèle	Quantité		
Console	ETC GIO@5 + FaderWing	1		
Sources	Modèle	Quantité	Détail	Puissance
Découpe	JULIAT 613 sx 28/54°	8	Lot de Gobos/iris	1000W
Découpe	JULIAT 614 sx 16/35°	8		1000W
Découpe	JULIAT 713 sx 29/50°	4		2000 W
Découpe	JULIAT 714 sx 15/40°	4		2000 W
PC	LUTINS	8	Volets	1000W
PC	JULIAT 329H	4	Volets	2000W
PAR 64	THOMAS – 110V	16		1000 W
PAR	ETC source four	10		1000 W
PAR 36	F1	20		12 V/30W
PAR 16		38		12 V/50 W
Cycliodes	STRAND-LIGHTING Mod. Nocturne	2		500 W
Tubes fluo	JULIAT 744A	12		40 W
Poursuite	JULIAT Pixie HMI	2		575 W

Son/Vidéo – réseau DANTE *(pas de connexion analogique entre la scène et la salle)*

	Modèle	Quantité	Détail	Note
Façade	KLING & FREITAG CA 1201	2	Face	1 canal d'ampli par HP
	KLING & FREITAG CA 106	2	Front	
	KLING & FREITAG SW 115	2	Subs	
Console	YAMAHA QL1	1	+ RIO 16in/8out	
HP mobiles	KLING & FREITAG CA 1201	2	12 pouces	Lyres horizontales
	KLING & FREITAG CA 1001	4	10 pouces	Lyres horizontales
	KLING & FREITAG CA 106	4	6 pouces	Lyres horizontales
Contrôleurs	KLING & FREITAG CD 44	3	4 canaux	
Amplification mobile	LABGRUPPEN C 48-4	3	Amplis 4 canaux	
Réseau retours vidéo	Caméra infra rouge	1		
Interphonie	HF RIEDEL	5	Réseau Riedel Boléro dans le bâtiment	Avec accessoires
Parc micro	Sur demande			
Vidéo Projecteur	Sur demande			

5- Espaces communs

Loges

Au rez-de-chaussée :

2 loges de 12 et 14m2 modulables pouvant accueillir jusqu'à 9 personnes, 2 WC dont 1 PMR et 1 douche. Accès direct au plateau de la petite salle par la coulisse lointain. Équipées de tables, chaises, lavabos, miroirs.

Des loges rapides peuvent être installées au besoin au plus près des différents plateaux au rez-de-chaussée.

Buanderie

Au 1^{er} étage :

2 machines à laver, 1 sèche-linge, 1 armoire séchante, espace de séchage.

L'utilisation de ces machines est réservée à l'entretien des costumes.

1 machine à laver, 1 sèche-linge, espace de séchage.

Ces machines sont mises à disposition des équipes artistiques des productions logées par le théâtre.

Atelier couture

Au 1^{er} étage :

2 machines à coudre, 1 sur-jeteuse, 1 table à repasser, une table de coupe.

Espace coiffure/maquillage

Au 1^{er} étage :

Équipées de tables, chaises, lavabos, miroirs.

Atelier polyvalent

Au rez-de-chaussée :

1 grand espace vitré attenant à la salle de répétition pour les ateliers ponctuels de création (costumes, masques...).

Atelier de décors

Au rez-de-chaussée :

Serrurerie : coupe radiale, meulage, ponçage, perçage, soudure...

Menuiserie : coupe radiale, coupe à panneaux, ponçage, perçage...

Assemblage : tables de montage, établis, magasin de visserie/boulonnerie...

Halle de montage : tables de montage, peinture...